

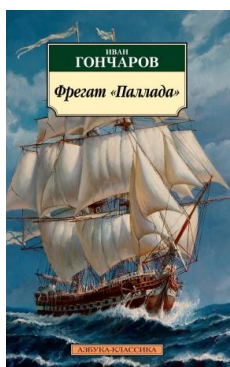
Литературный обзор «Масленица в литературе»

В 2024 году Масленица празднуется с 11 марта по 17 марта. Эту неделю называют – масленичная. Для всего русского народа предстоящие семь дней были самым веселым и любимым временем в году. Каждый из них имел собственное название: понедельник - «встреча»; вторник - «заигрыши»; среда - «лакомка»; четверг - «разгул», «широкий четверг»; пятница - «тещины вечерки»; суббота - «золовкины посиделки»; воскресенье - «проводы», «прощенье», «прощеный день», «целовальник». О том, как проводили Масленицу наши предки, написано немало книг и статей. Многие классики в своих произведениях обращались к этой теме. Мы решили вам напомнить о некоторых книгах, в которых упоминается празднование Масленицы.



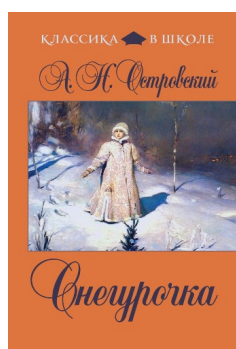
Аверченко, А. Смышлёные дети [Текст] : рассказы : [для младшего школьного возраста] / Аркадий Аверченко, - Москва : Энас-книга, 2013. - 61 с.

Писатель знакомит нас с шестилетним мальчиком, которого все называют ласкательно – Додя. И вот однажды мама сообщает ему, что завтра будут блины, и к ним придут гости. Мальчик еще не знает, что это за чудное блюдо и поэтому ждет следующего дня с огромным предвкушением.



Гончаров, И. А. Фрегат «Паллада» [Текст] : / И. А. Гончаров. - Москва : Эксмо, 2012. - 504, [1] с., [12] л. цв. ил. :

Автор описывает, как матросы праздновали в плавании Масленицу: «Нельзя же, однако, чтоб масленица не вызвала у русского человека хоть одной улыбки, будь это и среди знойных зыбей Атлантического океана. Так и тут, задумчиво расхаживая по юту, я вдруг увидел какое-то необыкновенное движение между матросами: это не редкость на судне; я и думал сначала, что они тянут какой-нибудь брас. Но что это? совсем не то: они возят друг друга на плечах около мачт. Празднуя масленицу, они не могли не вспомнить катания по льду и заменили его ездой друг на друге удачнее, нежели Петр Александрович икру заменил сардинами»



Островский, А. Н. Снегурочка / Александр Островский. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. - 188, [2] с .

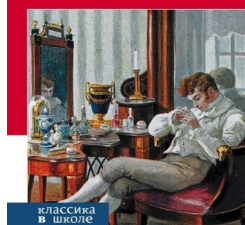
Сказочная пьеса, написанная в 19 веке и не теряющая своего очарования до сих пор. Снегурочка- дочь мороза и весны, девушка необыкновенной красоты и с ледяным сердцем, которым она не может чувствовать. Она решает поселить в своем сердце любовь и чувства. В начале пьесы описано празднование Масленицы.

Александр
Пушкин

Пушкин, А. С. Евгений Онегин : Роман в стихах / А. С. Пушкин; [Вступит. статья П. Г. Антокольского, с. 3-20. - Москва : Худож. лит., 1981. - 255 с. : ил.

Евгений Онегин

Упоминание Масленицы.



...Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины;
У них на масленице жирной
Водились русские блины...



Салтыков-Щедрин, М. Е. Полехонская старина / Михаил Салтыков-Щедрин. - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2010. - 541 с.

Одно из самых ярких и необычных произведений русской литературы. Светлые, поэтичные детские воспоминания и беспощадно реалистичные суровые картины жизни в усадьбе помещиков-крепостников в сере-дине XIX века со всей полнотой отображают интересный и противоречивый отрезок российской истории. В книге описано празднование Масленицы.



Тэффи, Н. Рассказы [Текст] : [сборник рассказов : для среднего школьного возраста] / Надежда Тэффи ; худож. Виктория Попова. - Москва : Нигма, сор. 2016. - 260, [3] с. : цв. ил.;

В сборник входит рассказ Надежды Тэффи «Блины». Разговор персонажей рассказа «Блины» произошел на берегу реки Арно. В компании присутствовали русские и итальянцы. Так как среди собравшихся не было родственников или близких друзей, разговор был на отвлеченные темы. Русские восторгались Италией, итальянцы, в свою очередь, – Россией. Слово за слово разговор

перетек в тему особенностей языка, а потом остановился на том, что в начале весны в Италии уже во всю цветут деревья, тогда как в России лежит снег. Хотя русские тоже нашли, что ответить. В феврале в России тоже хорошо, потому что в феврале Масленица, на которую пекут блины.



Шмелев, И. С. Лето Господне : повесть / И. С. Шмелев. - Москва : Синергия, 1998. - 446 с. : ил.

Самый яркий литературный образ Масленицы создал русский писатель Иван Сергеевич Шмелёв. В его повести «Лето Господне» есть целая глава, посвященная этому празднику. В ней автор описал свои детские впечатления: «Теперь потускнели праздники, и люди как будто охладели. А тогда... все и все были со мною связаны, и я был со всеми связан, от нищего старичка на кухне, зашедшего на «убогий блин», до незнакомой тройки, умчавшейся в темноту со звоном. И Бог на небе, за звездами, с лаской глядел на всех, масленица, гуляйте!

В этом широком слове и теперь еще для меня жива яркая радость».

Детские впечатления всегда более яркие и запоминающиеся. Герой чувствовал своё единение со всеми людьми и Богом. Слово «масленица» ассоциируется у него с «живой яркой радостью».

Е. Прибылова
заведующий СП «Детская библиотека» МБУК ЦР МЦБ