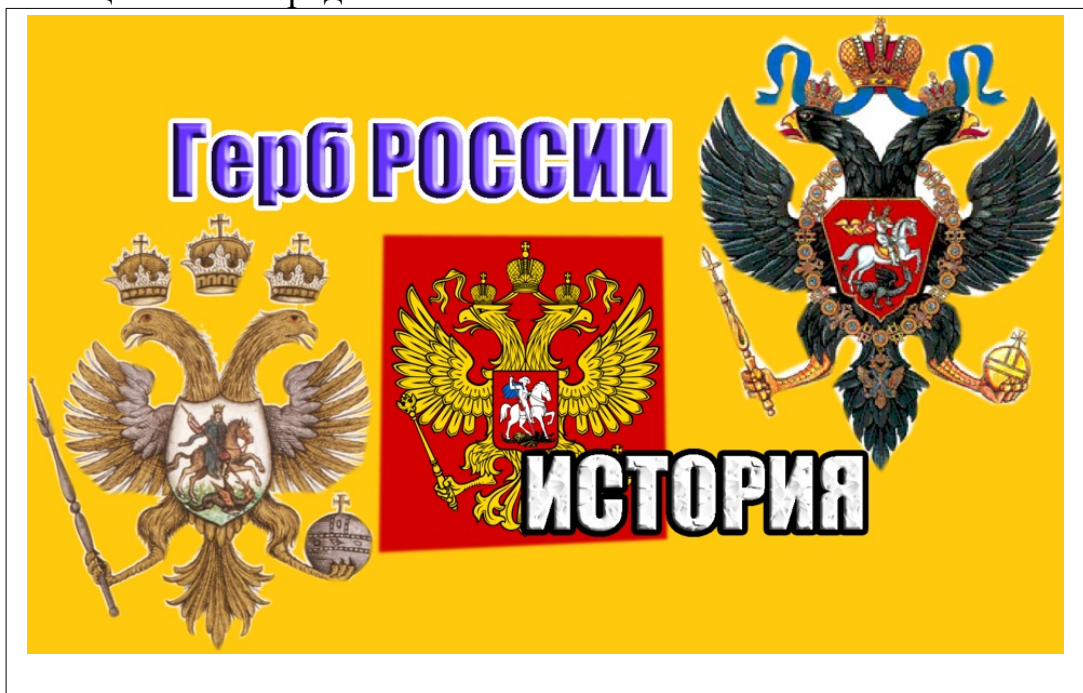


«Герб России как отражение её истории»

30 ноября отмечается День Государственного герба Российской Федерации. Этот день установлен в честь утверждения Указом Президента РФ от 30 ноября 1993 года нового государственного символа, который отражает историческое прошлое страны.

Российский герб – это не просто символ государства, а отражение многовековой истории нашей страны. Герб олицетворяет силу, мощь, единство и духовные ценности народа России.



История российского герба – это захватывающее путешествие сквозь века, в ходе которого символика государства трансформировалась, отражая изменения в общественно-политической жизни, внутренние и внешние вызовы, перед которыми становилась страна, а также идеологические сдвиги.

Предлагаем окунуться в историю российских гербов и узнать больше о том, как они появились и что значат сегодня.

ИСТОРИЯ ГЕРБА РФ



Древние корни

История государственных символов России начинается еще задолго до появления привычного нам двуглавого орла. В эпоху Киевской Руси использовались различные символы власти, такие как княжеские знаки и печати. Эти изображения часто включали животных или геометрические фигуры, символизирующие силу, мудрость и власть правителей. Однако именно с принятием христианства началось формирование первых элементов современного государственного герба. Например, крест стал символом веры и единства народа под властью князя Владимира Святого.

Появление двуглавого орла.

История герба Ивана III, знаменующая собой зарождение официальной государственной символики в России, открывает ключевой этап в формировании российского государственного самосознания и его внешнего вида. Именно в XV веке, в эпоху правления Ивана III, впервые на печати государя появилось изображение двуглавого орла как символа объединения русских земель. С тех пор двуглавый орел прочно закрепился в государственной символике России, пережив множество изменений и дополнений в зависимости от эпохи и правления различных монархов. Этот герб стал предшественником современного государственного символа России.



Оборотная сторона печати Ивана III с перечислением его титулов и двуглавым орлом

Трансформация герба

После Ивана III, под чьим правлением двуглавый орел был впервые утвержден как часть государственной символики, этот образ начал появляться в различных вариациях на печатях и других элементах государственной визуализации. За период правления последующих царей двуглавый орел начал приобретать дополнительные детали, которые олицетворяли расширение и укрепление государственного влияния России.

Символы царского периода

В период Российской Империи (XVI-XIX вв.) российский герб обогатился новыми элементами. Так, например, над головой орла появились короны, обозначающие высшую государственную власть. Щит со святым Георгием

Победоносцем, поражающим дракона, также вошел в состав герба, подчеркивая героизм и мужество русского народа.

Особое значение приобрел девиз "С нами Бог", который размещался на ленте ордена Андрея Первозванного, самого высокого знака отличия в Российской Империи.

Петровские реформы

В эпоху правления Петра I, период глубоких реформ и модернизации Российского государства, произошли значительные изменения в самых различных сферах жизни страны, в том числе и в геральдической. Петровские переформатирования коснулись и государственного герба, который приобрел новый облик, отражающий стремление императора привнести в Россию дух европейской культуры и политики. С изменением герба император стремился не только обновить визуальные символы власти, но и выразить глубокие внутренние изменения, происходящие в государстве.

Новая эпоха – новые символы. Советский период

Был в истории нашей страны период, когда двуглавая птица исчезала с герба. Во времена Советского Союза изменения, произошедшие с государственной символикой, стали знаком разрыва с предшествующими эпохами и системами.

Отказ от двуглавого орла в качестве центрального элемента герба символизировал отход от царской России и монархического прошлого, ибо двуглавый орел ассоциировался с императорской властью и ее геральдическими традициями. Это был осознанный шаг к созданию новой идентичности, основанной на идеалах равенства, братства и социализма.

Вместо двуглавого орла главным элементом нового герба стало изображение серпа и молота на фоне земного шара, окруженного колосьями пшеницы и красной звездой. Это символизировало труд и коллективное будущее социалистического общества. Вокруг герба располагалась лента с надписью на языках союзных республик, что олицетворяло единство разных народов под знаменами советской власти.

Таким образом, герб Советского Союза кардинально отличался от предшествующей геральдической традиции, отражая новые идеологические и политические ориентиры государства. Этот символ стал выражением новой эры, основанной на принципах коллективизма, равенства и глобального развития социализма.



Возвращение к истокам

Советская эпоха оставила свой след в истории русской геральдики, но после распада СССР страна вернулась к своим историческим корням.

Современный герб России был официально принят 30 ноября 1993 года, став значимым этапом в процессе восстановления исторических символов страны после периода Советского Союза, когда использование имперских символов было прекращено.

Герб Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх расправленные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного, опрокинутого навзничь и попранного конём дракона. Внешний вид этого официального знака закреплён в Конституции Российской Федерации.



Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Современная версия герба была принята в декабре 2000 года.

Сегодняшний герб России - это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверии третьего тысячелетия.