

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Целинского района  
«Межпоселенческая центральная библиотека»

«Мастер увлекательного повествования Алексей  
Толстой».  
(205 лет со дня рождения)



Рекомендательный список литературы

п. Целина  
2022

Алексей Константинович Толстой – выдающийся русский классик. Он внес значительный вклад в прозу, драматургию, поэзию. Занимался он и переводами чужих творений. Особенно известен он как сатирик.

Алексей Константинович Толстой появился на свет 5 сентября 1817 года в Санкт-Петербурге. Его семья принадлежала к знатному роду дворян. Отец – Константин Петрович Толстой. Он имел титул графа, был братом художника Ф.П. Толстого. Мать – Анна Алексеевна Перовская. Внебрачная дочь графа Разумовского. Брак родителей вскоре после рождения ребенка распался. Поэтому детские годы Алексей провел в Украине в Черниговской губернии.

Толстой получил хорошее домашнее образование. Так как мать была в разводе, то место отца занял его дядя – А.А. Перовский. Он оказал огромное влияние на творческую судьбу Алексея. Перовский написал для него сказку «Черная курица», которая впечатлила юного Толстого.

В 1834 году он становится «студентом» в Московском архиве Министерства иностранных дел.

Творческое наследие Алексея Толстого разнообразно: баллады, сатирические стихотворения, романы, драматические произведения, лирические произведения. В соавторстве с братьями Жемчужниковыми он создал образ Козьмы Пруткова.

Лирика Алексея Константиновича Толстого тяготеет к народному стилю. В то время он был чуть ли не единственным поэтом, кто использовал в своем творчестве русский былинный эпос и исторические сюжеты, которые умело обрабатывал.

Литературный дебют Толстого как писателя состоялся в 1841 году, когда вышла повесть «Упырь».

В возрасте 37 лет он начал публиковать свои стихотворения, которые писал с детства. За свою жизнь успел опубликовать только один сборник поэзии.

Одним из главных прозаических произведений Толстого стал роман «Князь Серебряный». Автор издал его в 1862 году. Роман наполнен «вальтерскоттовским» историческим духом и рассказывает об эпохе террора простого населения, когда правил Иван Грозный. Его высоко оценили читатели-современники. И в наше время он очень интересен.

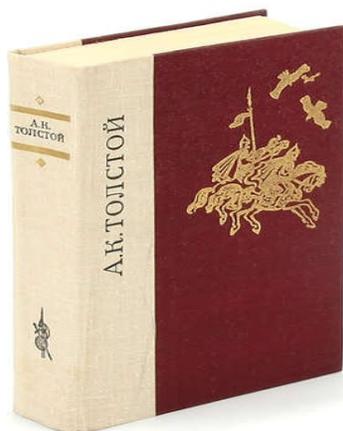
Принесли славу автору и пьесы. «Царь Борис» – третья часть известной трилогии – повествует о трагедии власти, самодержавия.

В конце жизни писатель жил уединенно в собственной усадьбе Красный Рог. Физически он уже был слаб: его мучила астма и сильные головные боли. Для того, чтобы облегчить страдания, он стал принимать морфий. Однажды писатель превысил дозировку. Его не стало в 1875 году.

## Рекомендательный список литературы:

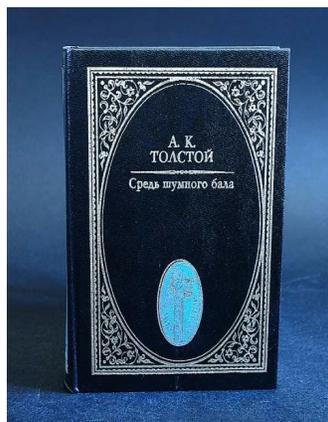
**1. Толстой, А. К.** Избранные произведения/ Алексей Константинович Толстой. - Л.: Лениздат, 1980. - 768 с.

В однотомник избранных произведений А.К. Толстого входят широко известные произведения писателя: роман «Князь Серебряный», драмы «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис», а также стихотворения.



**2. Толстой, А.К.** Среди шумного бала: Стихотворения, баллады, притчи, сатиры/ А.К. Толстой. - М.: ООО Издательский дом Летопись -М, 1999. - 371 с.

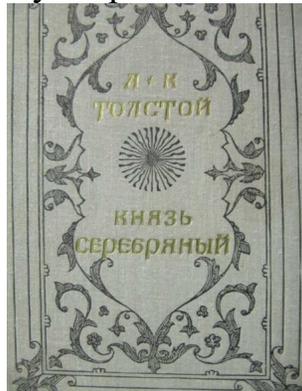
Алексей Константинович Толстой — великий русский поэт и писатель. Автор популярных произведений — романа «Князь Серебряный», драмы «Царь Федор Иоаннович», исторических баллад, сатирической поэмы «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева». Его произведения на исторические темы содержат глубокие размышления о прошлом и будущем России, сохранившие свою актуальность до настоящего времени.



**3. Толстой, А.К.** Князь Серебряный: Повесть времен Иоанна Грозного, Среди шумного бала: Стихотворения, баллады, притчи, сатиры/ А.К. Толстой. - М.: ООО Издательский дом Летопись -М, 1999. - 371 с.

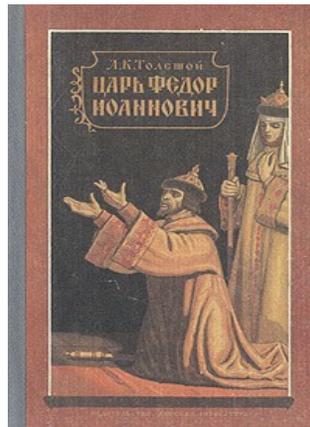
Роман «Князь Серебряный» имеет подзаголовок «Повесть времен Иоанна Грозного». В предпосланном первом изданию предисловия автор поясняет содержание романа в свой подход к раскрытию этой сложной исторической темы: «... рассказ имеет целью не столько описание каких-либо событий, сколько изображение общего характера целой эпохи и воспроизведение понятий, верований, нравов и степени образованности русского общества во вторую половину XVI столетия».

Роман имел большой успех у широкого читателя — современников Толстого.



**4. Толстой, А.К.** Царь Федор Иоаннович: Трагедия в пяти действиях/ А.К. Толстой. - М.: Дет.лит., 1983. - 160 с.

«Царь Федор Иоаннович вторая часть знаменитой драматической трилогии А.К. Толстого. В центре трагедии образ царя Федора, замечательного по своим душевным качествам человека, но безвольного, бесхарактерного, обреченного на гибель правителя.

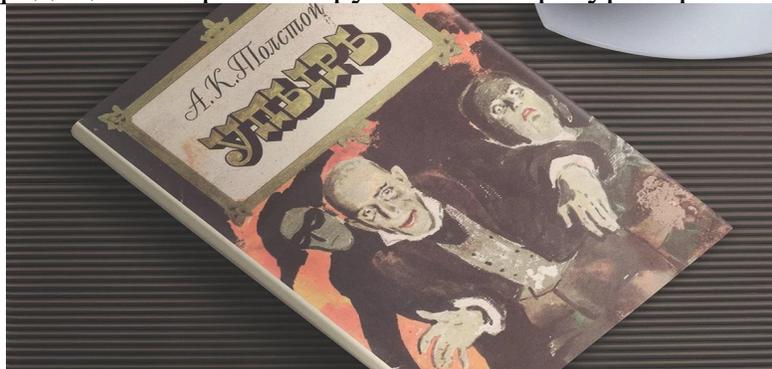


**5. Толстой, А.К.** Упырь/ А.К. Толстой. - М.: Худож. лит., 1991. - 79 с.

Фантастическая повесть Алексея Константиновича Толстого «Упырь» - это увлекательный сюжет, причудливое переплетение реального и мистического,

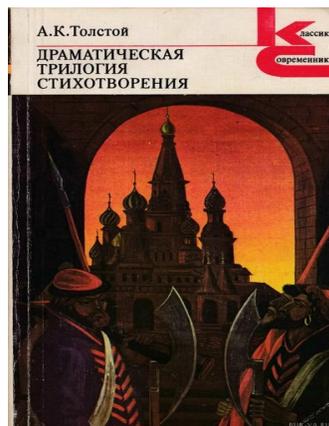
действительности и сна; она заставляет читателя колебаться между бытовыми и сверхъестественным объяснением непонятных и таинственных событий.

Являясь ранним произведением писателя, «Упырь» написан в лучших романтических традициях мировой и русской литературы прошлого века.



6. Толстой, А.К. Драматическая трилогия; Стихотворения/ А.К. Толстой. - М.: Худож. лит., 1982. - 463 с.

В драматической трилогии поэта и драматурга А.К. Толстого — пьесах «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис» - изображена трагедия трех царствований конца XVI – начала XVII века, показывается губительное воздействие неограниченной самодержавной тирании на психологию государственных деятелей и нравы их подданных. В книгу вошли также избранные стихотворения поэта.



Подготовила: библиограф МБУК ЦР МЦБ  
Процай Светлана