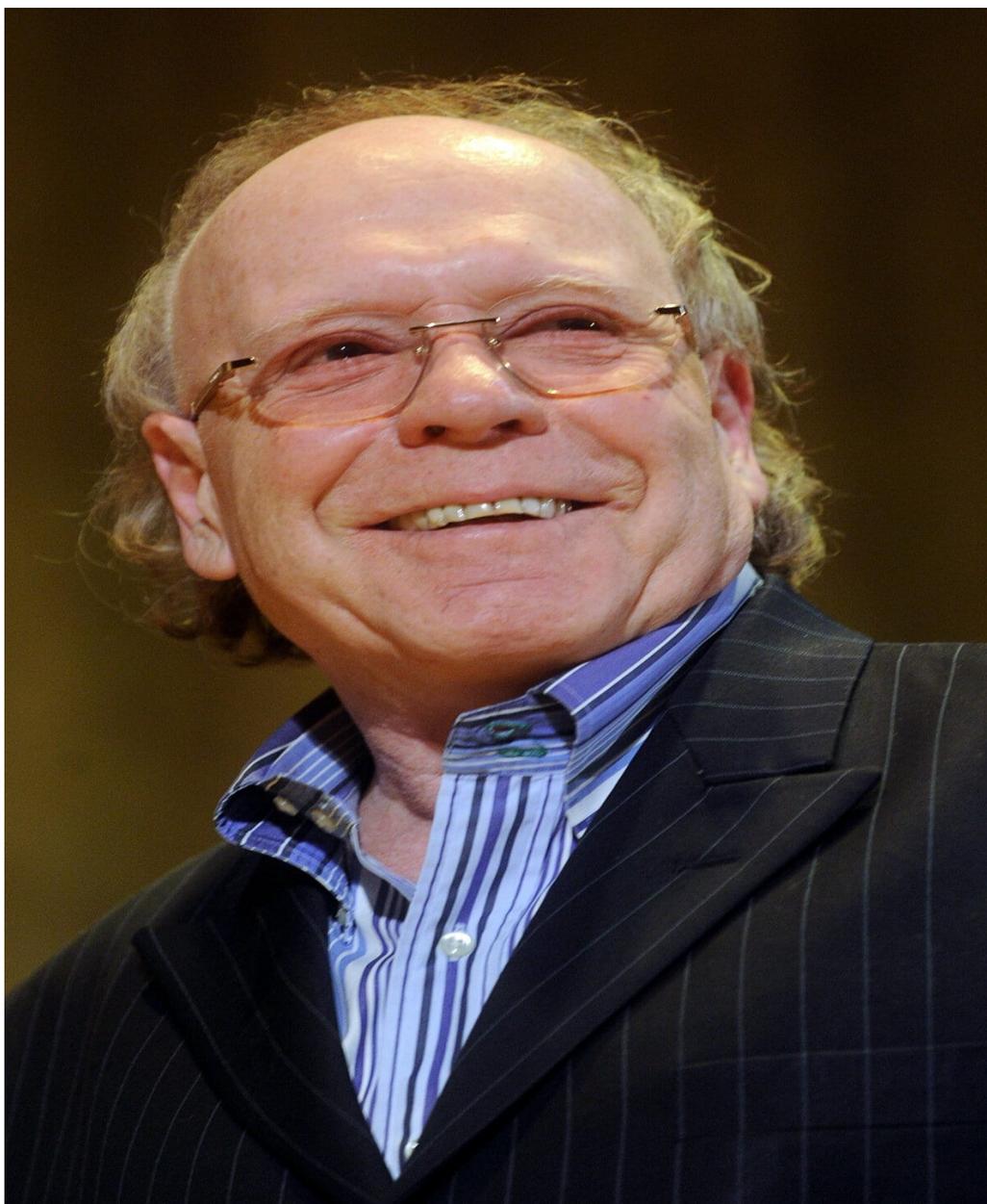


**Муниципальное бюджетное учреждение культуры Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»**

**Известный писатель, сценарист, драматург, ведущий ТВ
Эдвард Радзинский.**

(85 лет со дня рождения русского писателя).



Рекомендательный список литературы

п. Целина

2021 г

7 фактов о жизни Эдварда Радзинского:

Эдвард Станиславович Радзинский родился в Москве в 1936 году. Его отец, Станислав Адольфович Радзинский, поляк по происхождению, был советским драматургом. А мать, Софья Юрьевна Жданова, была старшим следователем.

Факт 1. Радзинский с ранних лет имел хорошие способности к учебе, а также занимался спортом, причем несколькими видами сразу: боксом, плаванием, легкой атлетикой и беговыми лыжами. Будущий драматург, перед одним из соревнований, присел на скамейку, которая была недавно покрашена. Но когда встал с нее, сразу упал в обморок, потому что отравился парами краски. После этого случая, побеждать в соревнованиях не получалось и большой спорт пришлось оставить.

Факт 2. Эдвард Станиславович довольно рано начал писать и уже в 16 лет, в 1952 году, было опубликовано его первое произведение. А когда ему исполнилось двадцать два года, на сцене МТЮЗа впервые был поставлен спектакль по его пьесе «Мечта моя... Индия». В свои 25 лет он стал одним из самых популярных драматургов в СССР. Его пьеса «104 страницы про любовь» была поставлена в 120 театрах страны, а «Старую актрису на роль жены Достоевского»- в 12 странах мира.

Факт 3. При написании книги о Николае Втором, в 1988 году, Радзинский пошел в архив Октябрьской революции, где обнаружил записку чекиста Якова Юровского. В записке подробно был описан расстрел Николая Второго и его семьи. Ранее этот документ нигде не был опубликован. И Радзинский решил, что должен опубликовать этот документ. Он снял копию и начал готовить материал дома. Но по мере того как он печатал, представляя все ужасы и подробности расстрела царской семьи, он приходил в ужас. И вдруг его компьютер погас. Так Радзинский потерял 500 страниц своего труда.

Факт 4. Писатель никогда не состоял в партии. Хотя ему предлагали сделать это, но только один раз.

Факт 5. Однажды в поезде Москва — Ленинград Эдвард Станиславович стал невольным свидетелем разговора двух попутчиков, которые ехали в соседнем купе. Разговор шел о жизни и чрезвычайно интересных событиях и похождениях одного столичного ловеласа. Послушав еще немного, Радзинский узнал, что речь шла о нем. Но драматург не стал их останавливать, лишь только позавидовал беззаботной и насыщенной жизни выдуманного обольстителя.

Факт 6. В конце 80-х выходит новая историческая программа, автором и ведущим которой стал Эдвард Станиславович. Передачу «Загадки истории» Радзинский создавал по собственным историческим трудам. Передача выходила в эфир не только в России, но и по нескольким западным каналам.

Факт 7. Эдвард Радзинский был женат три раза и только третий брак стал долговечным и прочным. Первой женой была Алла Герскина, актриса, входившая в состав сценаристов «Кабачка 13 стульев». Во второй раз женой стала знаменитая советская актриса Татьяна Доронина. Их брак длился 6 лет, несмотря на то, что супруги разошлись, они остались в дружеских отношениях. Третьей женой писателя стала Елена Укращенко, исполнительница роли секретарши в фильме «Ищите женщину».

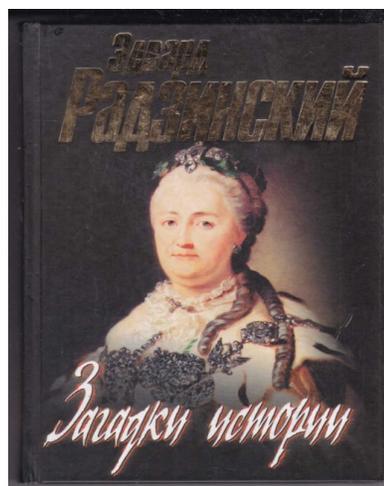
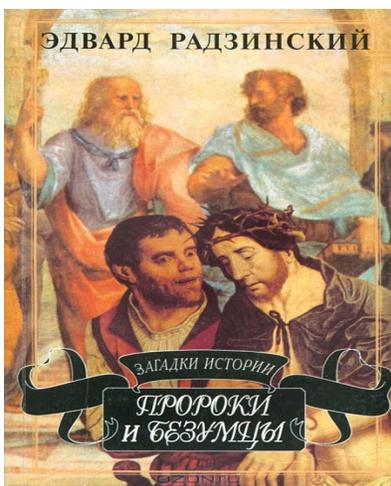
Список произведений Эдварда Радзинского:

1. Радзинский, Э. Загадки истории .Пороки и безумцы. (Текст)/ Э. Радзинский- М.: Изд. Вагриус, 1999-238 с.

Эдвард Радзинский – известный российский писатель-историк написал необыкновенную историческую книгу «Загадки истории» и привлек внимание читателя своим субъективным подходом и неординарными взглядами на окружающий мир.

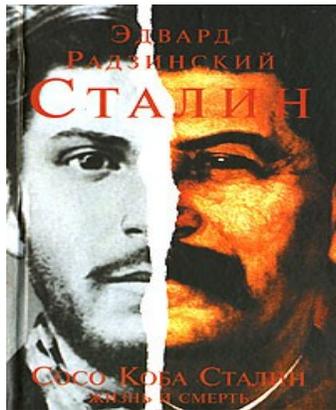
Автор смог достаточно точно предать образ личностей далекого прошлого. Персонажи предстают, словно живые, со своими характерами и судьбами, эмоциями и жизненным опытом. Читатель не просто изучает их повседневный быт и переломные моменты, он учится и познает для себя что-то новое и невообразимо интересное.

Образы героев увлекательны. В книге описаны исторические факты из жизни Чаадаева, великого Сократа. Хочется верить, что перечитав историю сначала, закончатся войны, страшные репрессии, религиозные разногласия. Но избавиться от прошлого невозможно. Поколению необходимо изучить ошибки общества и стараться не повторять их в будущем.



2. Радзинский, Э. Сталин/ Э. Радзинский-М.: Изд. АСТ, 2007 - 750 с.

Несмотря на свою документальность и историчность, книга читается довольно легко, тем более много событий уже известны из школьного курса истории, но и большое количество неизвестных фактов, уточняющих деталей вырисовываются автором, который работал в архивах с документами и которые использовал в своей книге. Сталин в данной книге представлен с точки зрения автора, много суждений, мнений поданы именно автором. Но тут нужно понимать, что для изучения какого-либо вопроса необходимо прочитать не одну книгу, и затем складывать своё мнение из анализа нескольких источников. Потому осуждать автора за предвзятое мнение нельзя, это его книга и его мнение.



3. Радзинский, Э. Боги и люди/ Э. Радзинский-М.: Изд. АСТ, 2007-318 с.

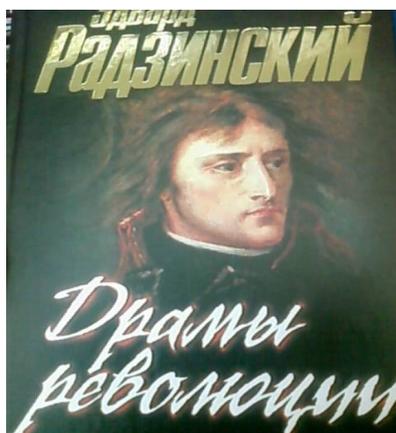
Данная книга представляет из себя сборник пьес на исторические темы, среди них «Беседы с Сократом», «Театр времен Нерона и Сенеки». Очень сильные вещи, очень глубокомысленные, впечатляющие. Образы из ветхой греко-римской действительности живо предстают перед глазами: знатный сенатор, старательно изображающий коня по велению Цезаря, аскетичный Сократ, до последнего своего часа ведущий внутренний спор, Диоген и Александр, заслоняющий ему солнце...



4. **Радзинский, Э.** Драмы революции/ Э. Радзинский-М.: Изд. АСТ, 2007- 476 с.

В книгу вошли два романа Радзинского: «Наполеон» и «Палач». Роман Наполеон повествует о судьбе французского императора. "Какой роман вся моя жизнь!" - сказал Наполеон на острове Святой Елены. В повествовании есть невероятные исторические факты. Роман написан в форме записок императора Наполеона, продиктованных им своему секретарю на острове Святой Елены. В записках император рассказал о далеком детстве, военной карьере, триумфальных битвах и любовных приключениях, о судьбоносной лестнице, которая привела его к власти сначала во Франции, потом в Европе. Вся жизнь Наполеона Бонапарта, уроки и загадки его стремительного возвышения и столь же стремительного падения.

«Палач» роман о французской революции и революционных событиях описан глазами непосредственного участника тех кровавых событий: самого палача. Революция всегда требует жертв, и поэтому на эшафот взошли король, его свита, аристократы, а когда жертвы закончились, гильотина потребовала новые головы. И тут уже сами революционеры начали копать друг под друга, вылезло наружу все непорядочное нутро народной власти, которая тоже пошла по тому же пути, как когда-то король и аристократы: гильотина. Интересная и увлекательная историческая форма повествования глазами палача, без которого революция не свершилась бы.



Методико — библиографический отдел
МБУК ЦР «МЦБ»

Наш адрес:

347760 п. Целина,

ул. Советская, 17

Тел. 9 – 14 – 71

e-mail: tselinmcb@yandex.ru

<http://bib-celina.ru>

Составила библиограф ЦБ: Процай С. И.