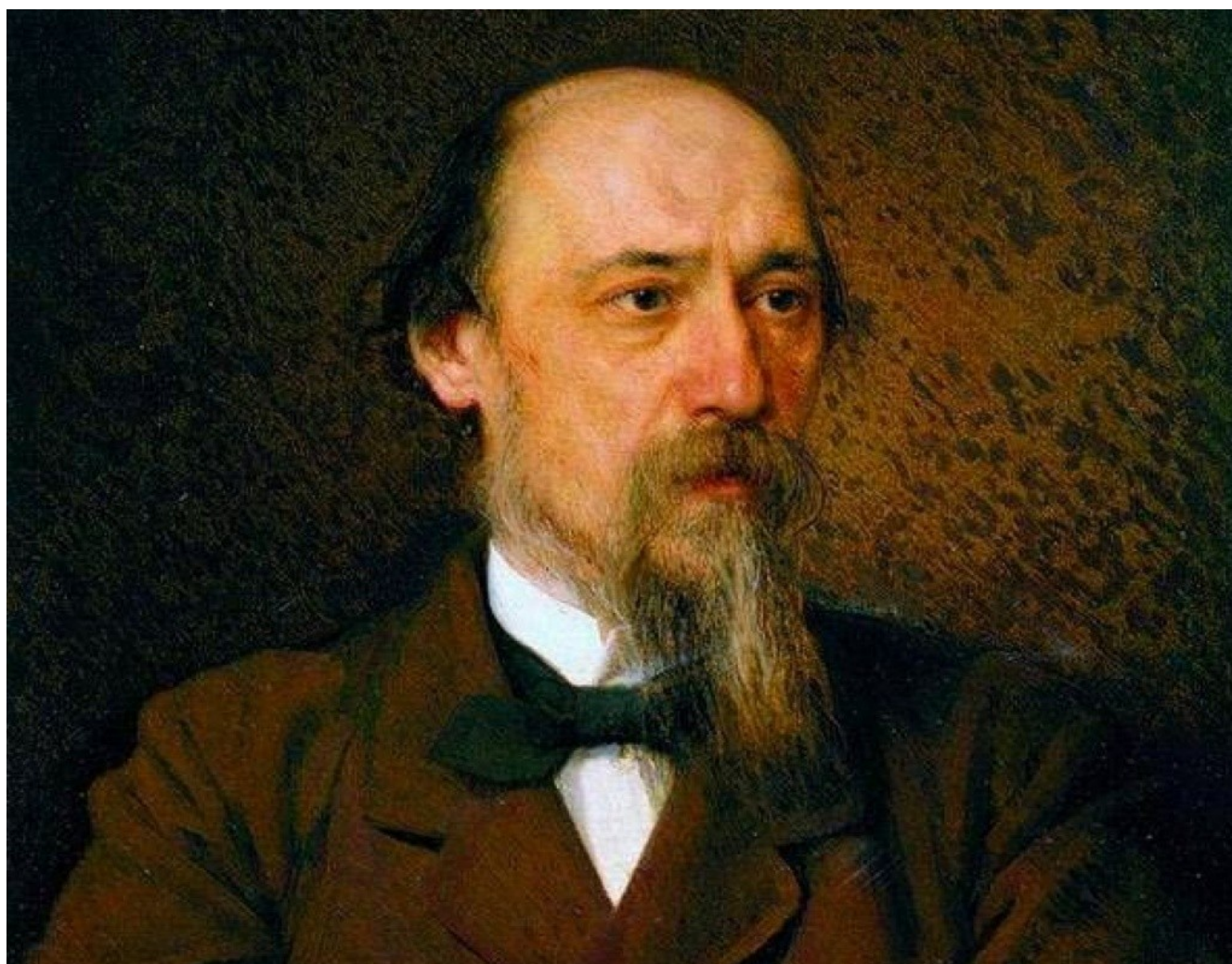


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

«Я лиру посвятил народу своему!» - Николай
Алексеевич Некрасов.



Рекомендательный список литературы к 200-летию со дня
рождения.

п. Целина
2021 г.

Николай Алексеевич Некрасов (1821 — 1877(78)) — классик русской поэзии, писатель и публицист. Он был революционным демократом, редактором и издателем журнала «Современник» (1847-1866) и редактором журнала «Отечественные записки» (1868). Одним из самых главных и известных произведений писателя является поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в городе Немирове Подольской губернии в зажиточной семье помещика. Детские годы писатель провел в Ярославской губернии, селе Грешнево, в родном имении. Семья была многодетной — у будущего поэта было 13 сестер и братьев.

В возрасте 11 лет он поступил в гимназию, где учился до 5 класса. С учебой у юного Некрасова не складывалась. Именно в этот период Некрасов начинает писать свои первые стихотворения сатирического содержания и записывать их в тетрадь.

Отец поэта был жестоким и деспотичным. Он лишил Некрасова материальной помощи, когда тот не захотел поступать на военную службу. В 1838 году Некрасов переехал в Петербург, где поступил вольнослушателем в университет на филологический факультет. Чтобы не умереть от голода, испытывая большую нужду в деньгах, он находит подработку, дает уроки и пишет стихи на заказ.

В этот период он знакомится с критиком Белинским, который впоследствии окажет на писателя сильное идейное влияние. В 26 лет Некрасов вместе с писателем Панаевым выкупил журнал «Современник». Журнал быстро становился популярным и имел значительное влияние в обществе. В 1826 году вышел запрет правительства на его издание.

Накопив достаточно средств, Некрасов издает дебютный сборник своих стихов «Мечты и звуки»(1840), который потерпел неудачу. Василий Жуковский посоветовал большинство стихов этого сборника печатать без имени автора. После этого Николай Некрасов решает отойти от стихов и заняться прозой, пишет повести и рассказы. Писатель также занимается изданием некоторых альманахов, в одном из которых дебютировал Федор Достоевский.

Наиболее успешным альманахом получился «Петербургский Сборник»(1846). В 1847 — 1866 был издателем и редактором журнала «Современник», в котором работали лучшие литераторы того времени. Журнал был очагом революционной демократии. Работая в «Современнике», Некрасов выпускает несколько сборников своих стихотворений. Произведения «Крестьянские дети», «Коробейники» приносят ему широкую известность.

На страницах журнала «Современник» были открыты такие таланты, как Иван Тургенев, Иван Гончаров, Александр Герцен, Дмитрий Григорович и другие. В нем печатались уже известные Александр Островский, Михаил Салтыков-Щедрин, Глеб Успенский. Благодаря Николаю Некрасову и его журналу русская литература узнала имена Федора Достоевского и Льва Толстого.

В 1840-х годах Некрасов сотрудничает с журналом «Отечественные записки», а в 1868 году, после закрытия журнала “Современник”, берет его у издателя Краевского в аренду. С этим журналом были связаны последние десять лет жизни писателя. В это время Некрасов пишет эпическую поэму «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), а также «Русские женщины» (1871-1872), «Дедушка» (1870) – поэмы о декабристах и их женах, еще некоторые сатирические произведения, вершиной которых была поэма «Современники» (1875).

Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства. Он также внес в русскую литературу много нового, в частности, в своих произведениях использовал простую русскую разговорную речь. Это несомненно показывало богатство русского языка, которое шло из народа. В стихах он впервые стал сочетать сатиру, лирику и элегические мотивы. Кратко говоря, творчество поэта внесло неоценимый вклад в развитие русской классической поэзии и литературы в целом.

В жизни поэта было несколько любовных связей: с хозяйкой литературного салона Авдотьей Панаевой, француженкой Селиной Лефрен, деревенской девушкой Феклой Викторовой.

Одна из самых красивых женщин Петербурга и жена писателя Ивана Панаева — Авдотья Панаева — нравилась многим мужчинам, и молодому Некрасову пришлось приложить немало усилий, чтобы завоевать ее внимание. Наконец они признаются в любви друг другу и начинают жить вместе. После ранней смерти их общего сына, Авдотья уходит от Некрасова. И он уезжает в Париж с французской актрисой театра Селиной Лефрен, с которой был знаком с 1863 года. Она остается в Париже, а Некрасов возвращается в Россию. Однако их роман продолжается на расстоянии. Позже он знакомится с простой и необразованной девушкой из деревни — Феклой (Некрасов дает ей имя Зина), с которой впоследствии они обвенчались.

У Некрасова было много романов, но главной в биографии Николая Некрасова женщиной оказалась не законная его жена, а Авдотья Яковлевна Панаева, которую он любил всю жизнь.

В 1875 году у поэта обнаружили рак кишечника. В мучительные годы перед смертью он пишет «Последние песни». Писатель умер 27 декабря 1878 года и был похоронен в Петербурге на Новодевичьем кладбище.

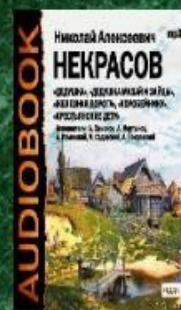
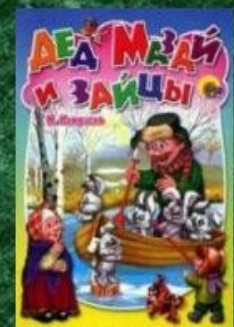
Рекомендательный список литературы.

1. **Некрасов, Н.А.** Русские женщины: Поэмы./ Николай Некрасов. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство, - 1980. - 72 с.
2. **Некрасов, Н.А.** Современники: Стихотворения, поэмы, проза./ Николай Некрасов. - М.: Парад, - 2007. - 704 с.
3. **Некрасов, Н.А.** Лирика./ Николай Некрасов. - М.: Детская литература, - 1977. - 143 с.
4. **Некрасов, Н.А.** Стихотворения./ Николай Некрасов. - М.: Московская литература, - 1985. - 270 с.
5. **Некрасов, Н.А.** Собрание сочинений в 4-х томах./ Николай Некрасов. - М.: Правда, - 1979. - 416 с.
6. **Некрасов, Н.А.** Стихотворения./ Николай Некрасов. - М.: Художественная литература, - 1988. - 382.
7. **Некрасов, Н.А.** Поэт и гражданин: Избранные статьи./ Николай Некрасов. - М.: Современник, - 1982. - 271 с.



- 8 . Некрасов, Н А.** Кому на Руси жить хорошо: Поэма/ Николай Некрасов. - Ленинград: Детская литература, - 1982. - 287 с.
- 9. Некрасов, Н.А.** Лирика./ Николай Некрасов. - М.: Детская литература, - 1979. - 142 с.
- 10. Некрасов, Н.А.** Избранные произведения./ Николай Некрасов. - М.: АСТ, - 2007. - 269 с.
- 11. Якушин, Н.** Тропа к Некрасову: Документально-художественная книга о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. - М.: Дет. Лит., - 1987. - 303 с.
- 12. Тархова, Н.** От Некрасова до Чехова/ Сост., вступл. Ст и коммент. Н.Тарховой. М.: Правда, - 1984. - 560 с.
- 13. Евгеньев-Максимов, В.Е.** Творческий путь Н.А. Некрасова. М.: Академия наук СССР, - 1953. - 275 с.
- 14. Машинский, С.И.** Н.А. Некрасов : В воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах. М.: Дет. Лит., - 1974. - 447 с.

Книги Некрасова



Методико - библиографический отдел
МБУК ЦР «МЦБ»

Наш адрес:
347760 п. Целина,
ул. Советская, 17
Тел. 9 – 14 – 71
e-mail: tselinnmb@yandex.ru
<http://bib-celina.ru>

Составила библиограф МЦБ: Процай С.И.