

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

Последний летописец — Николай Михайлович
Карамзин.



(255 лет со дня рождения)
Рекомендательный список литературы

п. Целина
2021 г.

Николай Михайлович Карамзин (1766–1826 гг.) – русский литератор, историк, издатель, основоположник русского сентиментализма. Создатель «Истории государства Российского» и ряда известных художественных произведений, например, «Бедной Лизы» и «Писем русского путешественника».

Юность. Карамзин Николай Михайлович родился 12 декабря 1766 года в Симбирске (сейчас Ульяновск) в дворянской семье. Начальное образование будущий литератор получил дома. Вскоре отец отдал его в Симбирский дворянский пансион, а в 1778 году — в частный пансион Москвы. Параллельно Карамзин занимался активным изучением языков, посещал лекции в Московском университете.

Военная служба. В 1781 году Николай Михайлович по настоянию отца поступил на военную службу в Преображенский полк. В 1783 году писатель дебютировал в печати с произведением «Деревянная нога». В 1784 году жизнь Николая Михайловича как военного окончилась, и он ушел в отставку в чине поручика.

Ранняя литературная деятельность. В 1785 году Карамзин, биография которого резко поменяла свое направление, переезжает из родного Симбирска в Москву. Здесь литератор знакомится с Н. И. Новиковым и семьей Плещеевых. Увлечшись масонством, Николай Михайлович вступает в московский масонский кружок, где начинает тесно общаться с И.С. Гамалеей, А.М. Кутузовым. В это же время Карамзин участвует в издании первого детского журнала в России - «Детское чтение для сердца и разума».

В 1787 году Николай Михайлович опубликовал перевод трагедии Шекспира «Юлий Цезарь», в 1788 году — перевод трагедии Лессинга «Эмилия Галотти». В 1789 году в «Детском чтении...» вышло первое оригинальное произведение писателя - «Евгений и Юлия».

Путешествие в Европу. В 1789 — 1790 годах Карамзин путешествовал по Европе. Писатель посетил Германию, Англию, Францию, Швейцарию, познакомился со многими известными личностями той эпохи: Ш. Бонне, И. Кантом, Ж. Ф. Мармонтелем, И.Г. Гердером, И.К. Лафатером. Во время путешествия Николай Михайлович создал знаменитые «Письма русского путешественника», которые были изданы в 1791 — 1892 годах и принесли писателю широкую литературную известность.

Зрелое творчество. «История государства Российского». По возвращению в Москву Карамзин продолжает заниматься литературной деятельностью, пишет художественные произведения, критические статьи и заметки. В 1791 году Николай Михайлович приступает к изданию литературного «Московского Журнала», в котором впервые опубликовал повести «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь». Вскоре Карамзин выпустил несколько сентименталистских

альманахов: «Аглая», «Аониды», «Пантеон иностранной словесности», «Мои безделки».

В 1802 году публикуется повесть «Марфа-посадница, или Покорение Новагорода». В 1803 году император Александр I даровал Карамзину звание историографа, литератору были открыты все библиотеки и архивы.

До последнего дня жизни Николай Михайлович работал над самым главным своим трудом «Историей государства Российского». Книга охватывает события от древнейших времен до Смутного времени и включает 12 томов. Первые восемь томов вышли в 1818 году, следующие три были опубликованы в 1821 — 1824 годах. Последняя часть «Истории...» увидела свет после смерти Карамзина.

Умер Николай Михайлович Карамзин 22 мая 1826 года в Санкт-Петербурге. Похоронен литератор на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

Рекомендательный список литературы:

1. Карамзин, Н.М. Бедная Лиза: Повести./ Николай Михайлович Карамзин. - М.: Дет. Лит., - 2012. - 173 с.

В книгу вошли три повести великого русского писателя. «Бедная Лиза» - это повесть о печальной участи крестьянской девушки, полюбившей дворянина. В повести «Наталья, боярская дочь» Карамзин воссоздает картины жизни допетровской Руси. Историческая повесть «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода» рассказывает об одном из самых драматических эпизодов истории вольного русского города Новгорода — присоединении его к Московскому княжеству.



2. Карамзин, Н.М. Рыцарь нашего времени: Поэзия, проза, публицистика./ Николай Михайлович Карамзин. М.: Парад, - 2007. - 848 с.

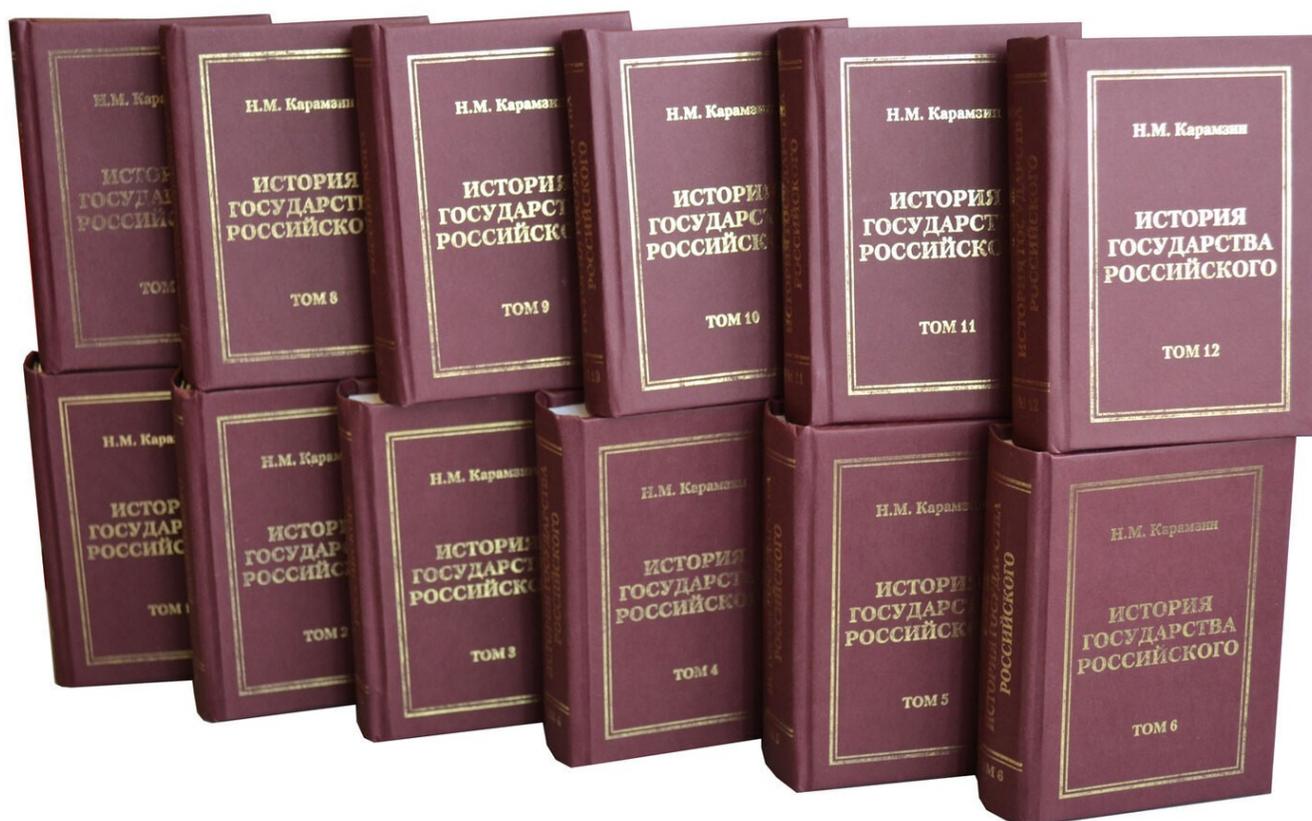
В сборник литературного наследия известного писателя вошли его наиболее значительные произведения: «Письма русского путешественника», повести «Рыцарь вашего времени», «Марфа-посадница, или покорение Новгорода», «Наталья, боярская дочь», «Бедная Лиза», стихотворения, а также публицистика.



3. Карамзин, Н.М. История Государства Российского — 12 томов./ Николай Михайлович Карамзин, - М.: Московский рабочий, - 1993.

Литературно-исторический труд Николая Михайловича Карамзина «История государства Российского» состоит из 12 томов. Он охватывает историю родной страны от начала зарождения государственности и до Смутного времени. Работал он над этим несколько лет, но труд этот не был окончен. Причиной этому стала смерть Николая Михайловича.

Обладая прекрасным литературным талантом, Карамзин смог передать исторические материалы просто и понятно для большинства людей. Его «История...» написана художественным языком. Но для тех, кто желает глубже ознакомиться с материалом, написаны были им примечания, которые составляют отдельные тома.



Методико - библиографический отдел
МБУК ЦР «МЦБ»

Наш адрес:
347760 п. Целина,
ул. Советская, 17
Тел. 9 – 14 – 71
e-mail: tselinmcb@yandex.ru
<http://bib-celina.ru>

Составила библиограф МЦБ: Процай С.И.