

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Целинского района «Межпоселенческая центральная библиотека»**

**Александр Петрович Казанцев — Инженер, ставший  
фантастом!**

**(К 115-летию со дня рождения Александра Петровича  
Казанцева)**



Рекомендательный список литературы  
п. Целина  
2021г.

Удивительна биография фантаста Александра Петровича Казанцева. Оказывается, будучи главным механиком на металлургическом комбинате, Казанцев параллельно с техническими изобретениями реализовывал себя как писатель. Так и шел он по жизни: бок о бок, Казанцев - фантаст и Казанцев - рационализатор, воодушевляя фантазию писателя задором изобретателя.

Александр Петрович Казанцев родился 2 сентября 1906 года в Акмолинске (ныне Астана, Казахстан).

Учился в реальном училище в Петропавловске, затем в техническом училище в Омске, в Томском технологическом институте на механическом факультете. В студенческие годы увлекался изобретательством.

В 1930 году из-за недостатка специалистов в годы первой пятилетки сразу после окончания института назначен главным механиком Белорецкого металлургического комбината. В 1931 году, находясь в командировке в Москве, продемонстрировал модель изобретенного им электрического орудия С. Орджоникидзе и М. Тухачевскому, которые увидели перспективу межконтинентальной стрельбы. Был переведен с Урала на подмосковный завод, где специально для него была создана лаборатория, переданная в 1933 году Электротехническому институту в Москве. Продолжая руководить разработкой электроорудий, стал начальником производства опытного завода ВЭИ.

В эти годы по предложению директора Дома ученых принял участие в конкурсе на лучший сценарий научно-фантастического фильма. Подготовленный совместно с директором сценарий «Аренида» получает высшую премию. Фильм не был снят, но сценарий был опубликован. На его основе Казанцев пишет свой первый роман «Пылающий остров», который в течении двух лет (1939-1940) публикуется в «Пионерской правде».

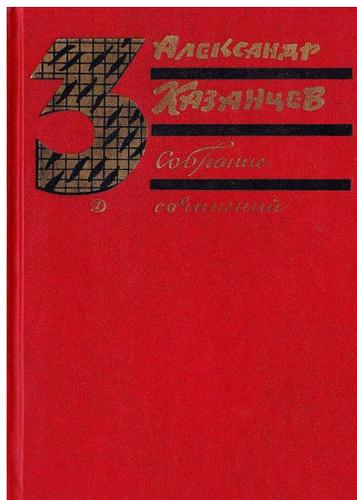
При содействии А. Фадеева получает возможность совершить два рейса на ледоколе "Георгий Седов" и посетить множество полярных станций. Пишет серию полярных новелл: "Против ветра" (1950), "Гость из космоса" (1958). В разные годы появляются его знаменитые произведения: "Планета бурь" (1959), "Лунная дорога" (1960), "Ступени грядущего" (1962). Встречи с современными учёными (в том числе с Лео Сцилардом, Нильсом Бором и др.) питали научное воображение Казанцева. В 1972-1974 гг. пишет трилогию "Фаэты". Роман "Купол Надежды" является художественным отражением научных идей академика Несмеянова.

Поражает разносторонность интересов Александра Петровича. Он мог бы преуспеть в самых различных областях - от музыки до протезирования сердца, от инженерии до истории. Вот уж воистину "человек эпохи возрождения"! Но, выбрав для себя литературу, он до сих пор остается верен ей. Ведь кроме бесспорного таланта, он обладает поистине феноменальной работоспособностью. Поражает здесь многое - от легкости, с которой Писатель может отказаться от уже написанного текста, до мгновенного перехода от одного стиля к другому. Но все-таки главное - это потрясающий полет фантазии. Да, Мастер обладает феноменальной памятью, да, он способен десять раз переписать одну книгу, да, он не боится вносить правки, а порой и целые главы в уже изданные книги. Но это - не главное. Главное - совершенно потрясающая фантазия, не знавшая границ.

## Список произведений Александра Петровича Казанцева:

1. **Казанцев, А.**, Пылающий остров: научно-фантастический роман/А. Казанцев. - М.: Детская лит., 1990.-526 с.

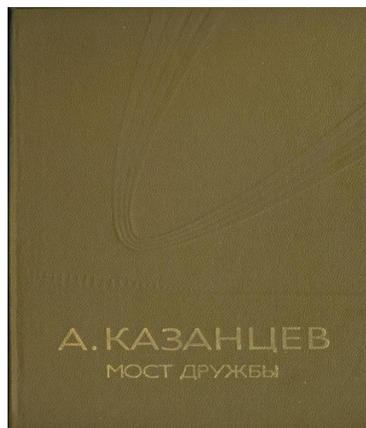
В захватывающем, по-философски глубокомысленном произведении героям посчастливилось предотвратить грядущую всемирную катастрофу – как раз накануне небывалого по своей жесточенности и накалу боя нашего народа с фашизмом. Наперекор фантастичности ситуации, автор смог обойти стандарты социального мышления. Казанцеву удалось резко, но решительно точно воссоздать одновременно и образы светлого мира, и гримасы безумных антигероев царства ТЬМЫ.



2. **Казанцев, А.**, Мост дружбы :роман/ А. Казанцев.- М.: Молодая гвардия, 1985. - 526 с.

Советский инженер Андрей Корнев выдвигает идею строительства огромного подводного туннеля из Мурманска через Северный полюс на Аляску. Туннель предполагается использовать для сверхскоростного сообщения между СССР и США, он призван способствовать этим улучшению международных отношений. Проект Корнева получает одобрение и поддержку в СССР, а в США он становится картой в игре политиков и крупных капиталистов. Трудности начавшегося

строительства велики, и немало находится у него могущественных и коварных противников. Но создатели Арктического моста твердо верят в успех своего предприятия.



3. **Казанцев, А.** Клокочущая пустота: Диалогия из двух научно-фантастических романов — гипотез. /Александр Казанцев- М.: Мол. Гвардия, 1986.- 446 с.

Франция XVII век. Великие люди того времени: математик Пьер Ферма, философы Томмазо Кампанелла, Рене Декарт, поэт Сирано де Бержерак, используя свои недюжинные знания и способности, пытаются, благодаря своим трудам, сделать мир лучше, избавить его от несправедливости и угнетения простого народа, высмеять человеческие пороки, открыть людям глаза на новое и еще непознанное. Им противостоят коварные кардиналы Ришелье и его преемник Мазарини, жаждущие абсолютной власти и полного повиновения их воле, которые не останавливаются ради достижения своих целей ни перед чем.



Методико - библиографический отдел  
МБУК ЦР «МЦБ»

Наш адрес:  
347760 п. Целина,  
ул. Советская, 17  
Тел. 9 – 14 – 71  
e-mail: [tselinmcb@yandex.ru](mailto:tselinmcb@yandex.ru)  
<http://bib-celina.ru>

Составила библиограф МЦБ: Процай С.И.