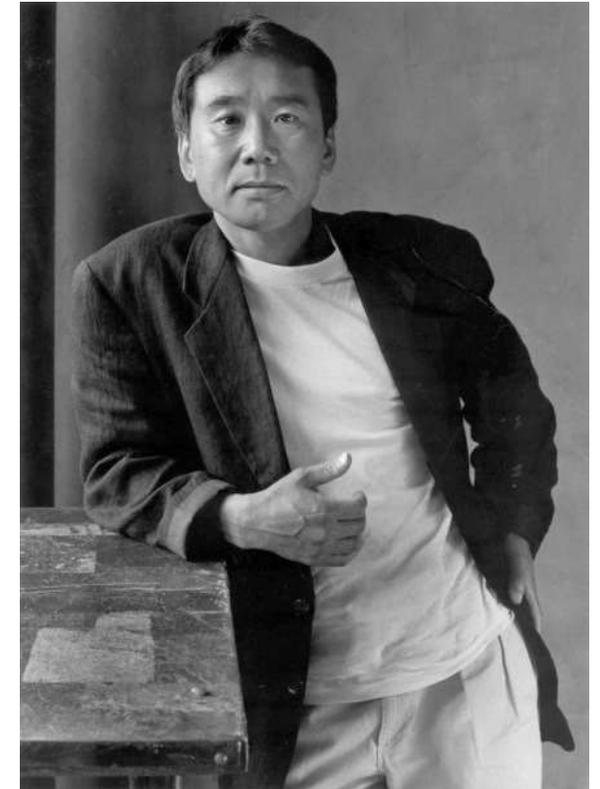


---

## ***Музыкант слова***



### **Рекомендательный список литературы (65 лет со дня рождения Харуки Мураками)**

«Сочинять музыку и писать романы – это замечательное право подаренное человеку, и в то же время великий долг».

Харуки Мураками

п. Целина, 2014 г.

*Методико – библиографический отдел  
МУК ЦР МЦБ  
Наш адрес:  
347760 п.Целина,  
ул. Советская, 17  
Тел. 9-14-71*

*Составила библиограф МЦБ: Вихрова Е.И.*

**Харуки Мураками** родился в 1949 году в Киото, древней столице Японии, в семье преподавателя классической филологии. Учился на факультете классической драмы в университете Васэда, держал джазовый бар в Токио. Писать начал в 29 лет и с тех пор выпускает в среднем по роману в год, просыпаясь в шесть утра и ложась спать в 10 вечера. В 33 года он бросил курить и начал тренироваться, ежедневно совершая пробежки и плавая в бассейне. Уехав из Японии на Запад, он, прекрасно владевший английским языком, впервые в истории японской литературы начал смотреть на свою родину глазами европейца: "...Я уехал в Штаты почти на пять лет, и вдруг, живя там, совершенно неожиданно захотел писать о Японии и о японцах. Иногда о прошлом, иногда о том, как там всё сейчас. Легче писать о своей стране, когда ты далеко. На расстоянии можно увидеть свою страну такой, какая она есть. До того я как-то не очень хотел писать о Японии. Я просто хотел писать о себе и своём мире" - вспоминал он в одном из своих интервью, которые не очень любит давать.

Мураками популярный современный японский писатель и переводчик. Лауреат литературной премии «Иомиури». Известен своей коллекцией из 40 тысяч джазовых пластинок. Народное призвание на родине и финансовое процветание пришло к Мураками с публикацией в 1987 году романа «Норвежский лес», проданного тиражом в 2 млн. копий.

Секрет популярности Мураками в том, что он первый предлагает, ни много ни мало, «героя своего времени» с прочувствованной и осознанной позицией. Его герои не признают дутых авторитетов и не заботятся о собственном будущем. Что бы с ними не происходило, «эти странные люди» всегда хотят оставаться людьми, даже если их поступки некому понять и оценить. Вот такая вот философия, вот такая вечная музыка.

**Издания произведений Х. Мураками**, которые вы можете найти в Целинской Центральной библиотеке:

- 1. Мураками, Х. Все божьи дети могут танцевать** [Текст] : рассказы / Харуки Мураками – М.; Эксмо, 2009. – 160 с.
- 2. Мураками, Х. Дети из камеры** [Текст]: роман / Харуки Мураками – СПб : Амфора, 2003. – 556 с.
- 3. Мураками, Х. Дэнс, дэнс, дэнс...** [Текст]: роман ч. 1. / Харуки Мураками; [пер. с япон. Д. Коваленина]. – СПб.: Амфора, 2003. – 361 с.
- 4. Мураками, Х. Дэнс, дэнс, дэнс..** [Текст] : роман ч. 2. / Харуки Мураками; [пер. с япон. Д. Коваленина]. – СПб.; Амфора, 2003. – 359 с.
- 5. Мураками, Х. Исчезновение слона** [Текст] : рассказы / Харуки Мураками; пер. с япон. Е. Рябовой. – М.; Эксмо; СПб.: Домино, 2009. – 176 с.
- 6. Мураками, Х. Медленной шлюпкой в Китай** [Текст] / Харуки Мураками ; [пер с япон. А. Замилова]. – М.: Эксмо, 2006. – 192 с.
- 7. Мураками, Х. Мой любимый sputnik** [Текст] : роман / Харуки Мураками; [пер. с япон. Н. Куниковой]. – М.: Эксмо, 2008. – 272 с.
- 8. Мураками, Х. Охота на овец. Dance. Dance. Dance** [Текст] : романы / Харуки Мураками; [пер. с япон. Д. Коваленина]. СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2006. 752 с.
- 9. Мураками, Х. Страна чудес без тормозов и конец Света** [Текст] : роман / Харуки Мураками. – М.: Эксмо, 2011. – 544 с.