Час искусства «Тема семьи в русской живописи» .

«Счастлив тот, кто может проследить свою родословную, одного предка за другим, и облечь седое время покровом юности.»

(Иоганн Пауль Фридрих Рихтер)



Очень интересно понаблюдать, как по-разному художники решают детско-семейную тематику. Семья – это начало и продолжение каждого человека. Ощущение рода и родственных связей формировалось уже тогда, когда еще не было ни летописей, ни языков. Да что уж там – род и семья древнее, чем само человеческое самосознание. Понятие и ощущение семьи пришло к нам на генном уровне с доисторических времен еще в лучах первого костра, сотворенного человеческими руками.

И неудивительно, что эта тема отображалась и обыгрывалась во все века в любом деле, в любой религии и в каждом виде человеческого искусства.

Семью изображали на первых наскальных рисунках, о семьях слагали поэмы, семейные отношения часто описывались в летописях и рассказах.

С появлением изобразительного искусства талантливые художники писали картины, посвященные теме рода, семьи и материнства. В лучших живописных произведениях они передавали не только индивидуальность и неповторимый характер персонажей, но в первую очередь тонкие отношения, душевную теплоту, дружественность чувств. Все те уникальные черты семьи, которые ценятся превыше всего, дарят чувство защищенности и влекут своей искренностью.

«Счастлив тот, кто может проследить свою родословную, одного предка за другим, и облечь седое время покровом юности.»

(Иоганн Пауль Фридрих Рихтер)

«Государство – это большая семья, а семья - это маленькое государство, и держится оно на любви» (Конфуций)

В живописных произведениях художники передавали не только индивидуальность и неповторимый характер персонажей, но в первую очередь тонкие отношения, душевную теплоту, дружественность чувств. Все те уникальные черты семьи, которые ценятся превыше всего, дарят чувство защищенности и влекут своей искренностью.

Ржевская Антонина «Свободная минутка»



"Семья - хранитель духовных ценностей». А еще говорили - «Если в семье есть старец, значит, в семье есть драгоценность».

Куликов Иван Семенович «Чаепитие в крестьянской избе»



Семейные традиции всегда были велики. За столом, в красном углу – отец, глава семейства. Строго свои места имели другие члены семьи, в зависимости от возраста и пола. Обед всегда начинался с благодарственной молитвы.

Иванов Сергей Васильевич «Семья»

Авторитет семьи в те времена был необычайно высок. Человек, не желавший заводить семью, вызывал у соседей подозрение. Только две причины считались

уважительными – болезнь или желание уйти в монастырь. Русские пословицы и поговорки так оценивали значение семьи:

"Не женат – не человек",

"В семье и каша гуще",

"Семье в куче не страшна и туча».

По улице шествует зажиточное семейство. Отец властно опирается на посох, рядом степенно вышагивает мать. Дальше идут сыновья со своими детьми и жёнами. А дочка "на выданье" идет впереди всех, пусть женихи любуются, какая она!



Иванов Сергей Васильевич «Семья».

Пластов Аркадий

Любовь, забота об отце, ответственность за порученное дело.



Аркадий Пластов «Жатва»

Лемох Карл Викентьевич

Талантливый русский живописец, академик и действительный член Императорской академии художеств, родился в Москве, жил преимущественно в Санкт-Петербурге. Летом ему нравилось отдыхать в Московской области, в селе Ховрино. Лемох давал частные уроки рисования в семьях аристократов, в том числе, учил императорских

детей. Он любил изображать трогательные сцены из жизни бедной крестьянской семьи.



Карл Лемох. "Родительская радость". 1910 г.

Куликов Иван Семёнович



Иван Семёнович Куликов – Семья лесника. 1909

Корзухин Алексей Иванович

Величайший русский живописец, был одним из основателей петербургской Артели художников и Товарищества передвижных художественных выставок, а также академиком Императорской Академии художеств. Родился он в селе в Пермской губернии (недалеко от Екатеринбурга). Семью в своих работах художник изображает искренне и трогательно. От сюжетов его картин веет простотой и теплом.



Алексей Корзухин. Возвращение из города. 1870 г.

Кустодиев Борис Михайлович

Доброта Это желание помочь слабому, беззащитному, оказать ему поддержку, потребность быть полезным. Такие отношения делают семью более гармоничной. На картине изображена семья Кустодиева – его жена и первенец. Раннее утро, мать принесла ребенка в комнату, чтобы искупать. От картины веет теплом и уютом. Это маленькая идиллия семьи, выражающаяся в повседневных мелочах.

Сердцу каждому любо-дорого,

Если Мир в семье, да покой,

В доме том всегда Солнышко,

Будь то осенью, иль зимой.



Борис Михайлович Кустодиев «Утро».



Борис Михайлович Кустодиев «На террасе».

Кугач Юрий

Старейшина русской живописной школы, народный художник СССР, Юрий Петрович Кугач родился в Суздале, жил и работал в Москве. Он окончил Московский изотехникум памяти 1905 года, затем Московский государственный

художественный институт, учился у Н. Крымова и К. Морозова. Произведения художника, посвященные теме семьи, сильны своей глубиной и душевной проникновенностью. В каждой - частичка души человека. Характер человека, национальный быт он передает очень ярко и трогательно.

Домашние обязанности часто делятся поровну, по взаимному согласию.



Михаил Богатырев «Мирные будни»
Трудились и отдыхали сообща, вместе.

Титов Константин В семье.



Константин Александрович Титов В семье.
Взаимопонимание. Сколько света и любви излучают простые лица героев картины. Важно в семье понимать друг друга с полуслова, уважать интересы и стремления каждого.

«Дом - это место, где тебя всегда ждут. Счастлив тот, кто счастлив у себя дома».

Л.Н. Толстой

Уважение, почитание семейных традиций (например, совместные чаепитие). Оно выражается в уважении к индивидуальности каждого члена семьи. Именно в окружении близких дети учатся правильно выражать свои чувства, доброту и

щедрость, уважение и ответственности за свои поступки, любовь, доверие и честность.

Материал подготовил: заведующий СП «Библиотека с. Михайловка» Шишкина Ирина Ивановна.