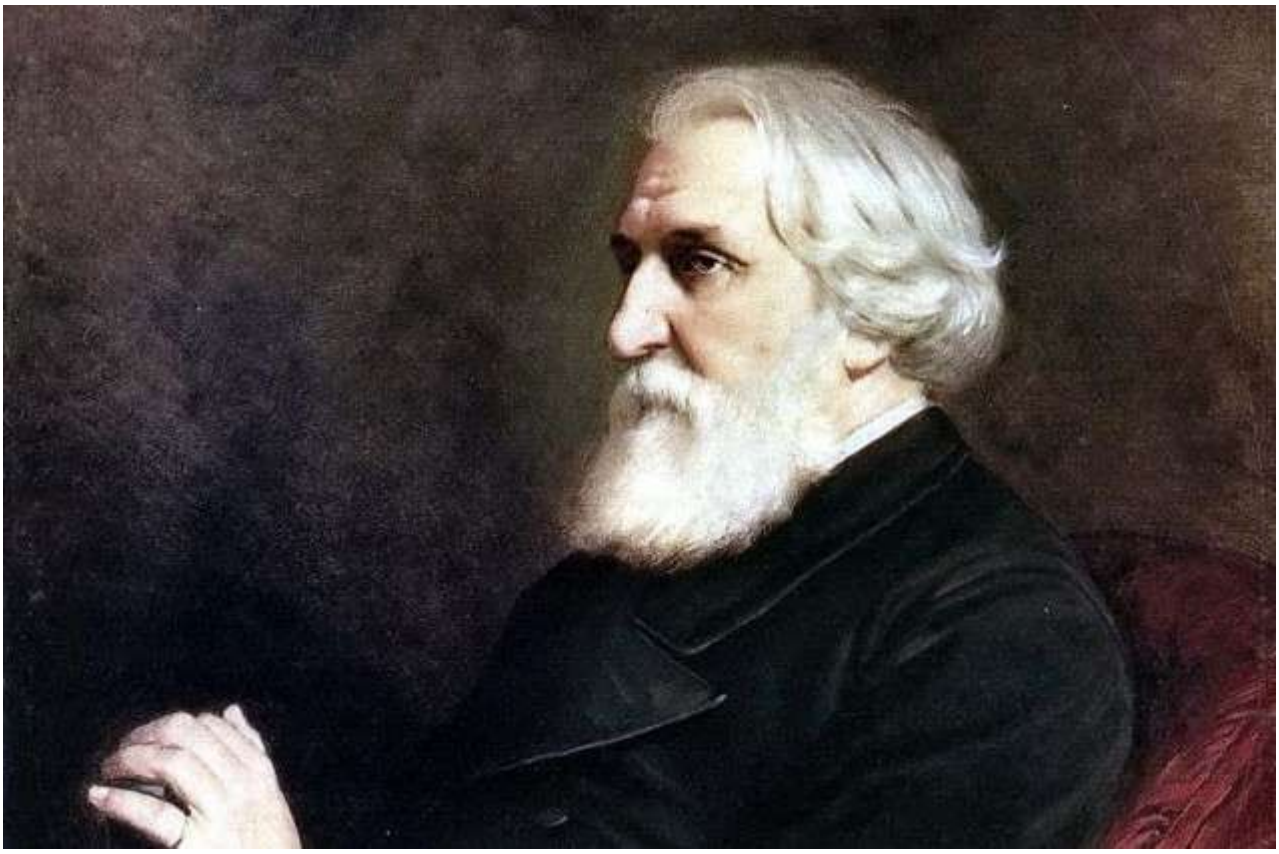
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Целинского района
«Межпоселенческая центральная
библиотека»

«Благословляю вас, леса…»



Рекомендательный список литературы

п. Целина

2023 г

Иван Сергеевич Тургенев - истинно русский человек. Писатель изъездил весь свет, знал всех великих людей своего времени, говорил на многих иностранных языках также свободно, как на своем родном. Он горячо любил родину и часто повторял: «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись».
Все, без исключения, произведения Тургенева хранят образ писателя, влюбленного в красоту, обладавшего уникальной эрудицией, неутомимого собирателя духовных и культурных сил России и Европы, кого современники называли одним из самых прекрасных героев русской литературы.

Иван Сергеевич Тургенев, прославился как мастер пейзажа. В его творчестве описание картины природы неразрывно с жизнью героев, их настроением и внутренними переживаниями. Пейзажи автора не только наполнены красочным, реалистичным и подробным описанием, но и несут еще в себе психологическую и эмоциональную нагрузку. С помощью описания природы, автор открывает внутреннюю суть своего героя. Так в романе «Отцы и дети», Тургенев, используя пейзаж природы, показывает, как меняется настроение самого героя Аркадия, автор очень точно передает его внутренний мир. Природа в описании Тургенева очень красочна, автор представляет её настолько подробно, что картина буквально оживает. Слова, которые писатель подбирает, очень точно передают представленный пейзаж: «золотисто зеленело, … лоснилось под тихим дыханием теплого ветерка».

Природа, представленная в произведениях Тургенева, очень разнообразна. В рассказе

«Бежин луг», ярко представлен июльский пейзаж: «цвет небосклона, легкий, бледно лиловый», «в сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой», ночью «стальные отблески воды, изредка и смутно мерцая, обозначали её теченье». Писатель проникается описанием природы настолько сильно, что его пейзажи становятся настолько реальными, будто оживают. Красочность его картин можно сравнить с работой кисти художника. Но только с одним отличием – пейзажи Тургенева динамичны, они в постоянном движении. Очень красочно передает автор начало дождя в рассказе «Бирюк» из цикла «Записки охотника»: «Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями». территории усадьбы находится богадельня для престарелых крестьян и бывших дворовых людей, конюшня, каретный сарай, сбруйная, баня и погреб.

Предлагаем вашему вниманию произведения писателя:

Тургенев И. С.

Две женщины: Месяц в деревне; Первая любовь; Стихотворения в прозе [избранные произведения] / Иван Сергеевич Тургенев; предисл. Веры Глаголевой. - М.: ЗАО Фирма «Бертельсманн Медиа Москау АО», 2015. -320 с.

В богатой усадьбе помещика Ислаева и его жены Натальи Петровны течет размеренная жизнь: муж отдает распоряжения по хозяйству, а жена проводит досуг в обществе Ракитина, давно влюбленного в нее друга семьи, и своей юной воспитанницы Верочки. Всё меняется, когда в имение приезжает студент Беляев, домашний учитель сына

Ислаевых...
Приезд молодого человека нарушает привычный покой жителей усадьбы. Обе женщины - Наталья Петровна и Верочка - неравнодушны к учителю, и скоро их увлечет в омут головокружительный любовный водоворот! Что случилось с двумя женщинами, еще недавно испытывавшими друг к другу нежную, искреннюю привязанность? Какую драму переживает Наталья Петровна? Какие тревоги омрачают прежде безмятежную юность Верочки? А что же Беляев?..

Иван Тургенев

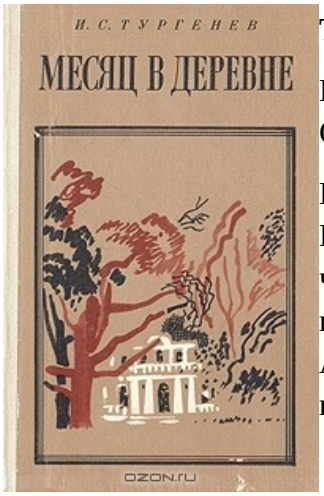
Дворянское гнездо. Избранные произведения. - М.: Профиздат, 2005. - 352 с.

"Дворянское гнездо" — один из тончайших и печальнейших романов Тургенева. Поэтичная, удивительно красивая история несбывшейся любви, разбитых надежд и сложной судьбы блестящего, умного человека, совершившего некогда трагическую ошибку и расплачивающегося за нее всю свою жизнь.

Тургенев И. С.

Записки охотника. Худож. А. Лепятский. - М.: Худож. Лит., 1984.-254с.

Сборник рассказов о сельских жителях европейской части России, мелкопоместных дворянах, крепостных и свободных крестьянах, об их быте и обычаях, сложности характеров: скаредности и бескорыстии, подлости и благородстве, любви и обмане, и кроме того о красоте природы России.



Тургенев И. С.

Месяц в деревне: Комедия/Послеслов. и коммент. Н. Никитиной; Рис. С. Острова. - Переизд. Л.: Дет. Лит., 1983. - 128 с., ил. (Школьная б-ка.)

Комедия была написана в 1850 году; действие ее происходит в имении Ислаева в начале 1840-х годов, а в основе лежит любовный четырехугольник. Наталья Петровна, жена богатого помещика, влюбляется в студента, учителя собственного сына. Михаил Александрович Ракитин - друг семьи, давно любит хозяйку. Верочка - воспитанница Натальи Петровны, тоже влюбляется в учителя.

Тургенев И. С.

Накануне, Отцы и дети. - М.: Химия. 1981 — 336 с.

Заглавие своего произведения сам автор объяснял так: "Повесть "*Накануне*" названа мною так ввиду времени ее появления (1860 - за год до освобождения крестьян)… Новая жизнь началась тогда в России - и такие фигуры, как Елена и Инсаров, являются провозвестниками этой новой жизни". Небывалый общественный подъем накануне коренных преобразований в жизни России и послужил непосредственным стимулом к работе над романом.

Тургенев, Иван Сергеевич.

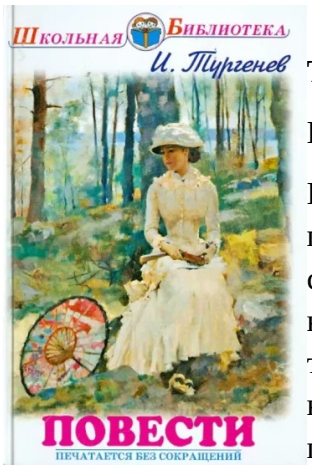
Отцы и дети / Иван Тургенев. - Москва : Эксмо, 2015. - 320 с. - (Классика в школе).

Произведение впервые увидело свет в 1862 году и вызвало оживленную полемику в обществе из-за поднятых острых тем. Тургенев обратил внимание на непонимание между поколениями, революционные настроения молодежи, социальное неравенство, борьбу либералов-отцов и нигилистов-детей.

Тургенев, И. С.

Первая любовь. Ася / Иван Тургенев. - М.: АСТ: Астрель, 2010. - 188, [4]с. - (Внеклассное чтение).

«Пе́рвая любо́вь» — повесть Ивана Сергеевича Тургенева, рассказывающая о чувствах и связанных с ними душевных переживаниях шестнадцатилетнего юноши, полудетская влюблённость которого к двадцатиоднолетней девушке пришла в неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.



Тургенев И. С.

Повести / Сост., В. П. Стрижков. М.: Сов. Россия, 1980. - 336 с., ил.

В книгу вошли повести и рассказы, созданные И.С.Тургеневым в последние 20 лет жизни. Здесь и произведения, воссоздающие старинный русский быт и его колоритных представителей. При всем несходстве тем, различии и многообразии жанровых поисков позднее творчество И.С.Тургенева убедительно свидетельствует о неиссякающих художественных возможностях великого русского писателя.

Тургенев И. С.

Рудин: Роман. Вешние воды: Повесть; Ст. Д. И. Писарева «Базаров», IV гл. послесл. ; вып. 2. М.: АО Издательский дом «Новое время», 1992, 272 с.

Действие романа разворачивается в 1840-х годах. Столичная барыня Дарья Михайловна Ласунская каждое лето выезжает с детьми в деревню. В своём имении она стремится поддерживать атмосферу светского литературно-музыкального салона, а потому привечает всех образованных гостей. Однажды в её доме появляется Рудин.

Данные книги имеются в нашем фонде.

Внестационарный отдел

МБУК ЦР МЦБ

Наш адрес:

347760 п. Целина,

ул. Советская, 17

Тел. 9-14-71

e-mail: tselinmcb@yandex.ru

http://bib-celina.ru

Составила зав. отд. ВСО: Бодриева С.В