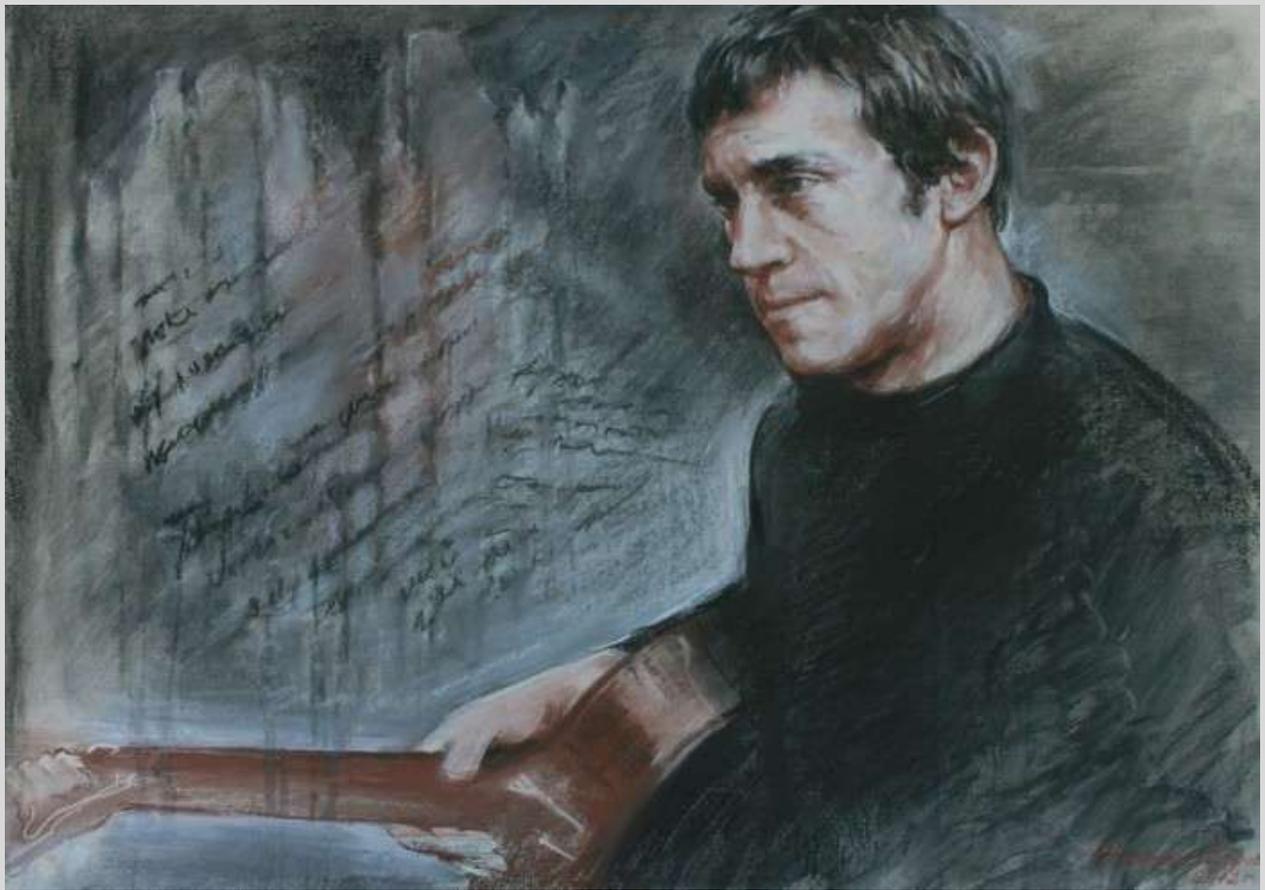


Муниципальное учреждение культуры Целинского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

«НИ ЕДИНОЙ СТРОЧКОЙ Я НЕ ЛГУ!»



**Рекомендательный список литературы
к 80-летию со дня рождения В. Высоцкого
п. Целина, 2018г.**



Дата рождения	25 января 1938 г.
Место рождения	Москва, СССР
Дата смерти	25 июля 1980 (42 года)
Место смерти	Москва, СССР
Род деятельности	поэт, поэт-песенник, автор-исполнитель, актер театра и кино, певец, гитарист, композитор.
Годы творчества	(1959-1980)
Жанр	авторская песня

Владимир Семёнович Высоцкий (25 января 1938, Москва — 25 июля 1980, Москва) — советский поэт, актёр и автор-исполнитель песен; автор прозаических произведений. Лауреат Государственной премии СССР (1987, посмертно).

Актёр Театра драмы и комедии на Таганке в Москве (1964—1980). Владимир Высоцкий сыграл более 20-ти ролей в театре, в том числе Гамлета («Гамлет» У. Шекспира), Галилея («Жизнь Галилея» Б. Брехта), Лопухина («Вишнёвый сад» А. Чехова). Наиболее примечательными работами в кинематографе как актёра являются его роли в фильмах «Место встречи изменить нельзя», «Маленькие трагедии», «Интервенция», «Хозяин тайги», «Вертикаль», «Служили два товарища», «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил», «Короткие встречи», «Плохой хороший человек».

Владимир Высоцкий вошёл в историю как автор-исполнитель своих песен под русскую семиструнную гитару.

По итогам опроса ВЦИОМ, проведённого в 2010 году, Высоцкий занял второе место в списке «кумиров XX века» после Юрия Гагарина. Опрос, проведённый ФОМ в середине июля 2011 года, продемонстрировал, что, несмотря на снижение интереса к творчеству Высоцкого, абсолютному большинству (98 %) россиян знакомо имя «Владимир Высоцкий», а около

70 % ответили, что его песни нравятся, и считают его творчество важным явлением отечественной культуры XX века.

Неизвестный Высоцкий

Высоцкий навсегда останется для нас легендарным актером и музыкантом, который всегда говорил народу правду. За правдолюбие и прямоту Владимира Семеновича любил народ и поклонялся его таланту, хотя многое не знали о нем как о человеке.

Любитель быстрой езды. Высоцкий был большим экстремалом и не любил тихую и спокойную езду. Скорость для него была настолько важна, что он не щадил свои авто лишь бы снова получить возможность ощутить адреналин и проехать по шоссе, чувствуя как машина маневрирует между другими авто. Проезжая по городу, Владимир Высоцкий превышал скорость и обычно она достигала 200 км/ч. Нередко музыканту и не удавалось вовремя остановиться и в результате авто разбивалось и чаще всего так, что о восстановлении первоначального состояния не могло быть и речи.



дорогие

быстро
плавно

актеру

Актера не очень любили режиссеры. Проблема была не в том, что Высоцкий был не дисциплинирован или пропускал съемочные дни, а в том, что он не переносил вторые дубли и мог сниматься только тогда, когда было вдохновение и он смог прочувствовать героя так, как будто сам стал им. Владимир всегда привносил что-то свое в героя и часто не выполнял указания режиссера, если имел свое виденье. Актер всегда старался прекрасно сыграть в первом дубле, чтобы после не нужно было

снимать второй, так как их ненавидел. К счастью, талантливый артист всегда действовал на партнеров так, что нужды во втором дубле и не было, заряжаясь энергией Высоцкого, актеры старались сыграть как можно лучше.

Быстрые и «тайные» похороны.



До сегодняшнего дня не раскрыты причины, по которым Владимир Высоцкий умер во сне. Медики не могли установить причину случившегося, так как не делали вскрытие их попросили близкие артиста. Во избежание шума и продолжении проведения торжеств в честь Олимпийских игр о смерти легендарного артиста не сообщали на телевидении. Сообщение о смерти Высоцкого висело на стене объявлений в театре, в котором он играл. Но, несмотря на это и нестерпимую жару десятки тысяч людей пришли на главную площадь столицы. Однако власти, проигнорировав то, что люди хотят попрощаться со своим кумиром и увидеть его в последний раз, развернули машину с гробом в другую часть города.

Издание произведений Владимира Высоцкого:

1. Высоцкий, В. С. Сочинения [Текст] : в 4 т. / Владимир Высоцкий; [подгот. текста и коммент. Б. И. Чака, В.Ф. Попова]. – СПб. : Технэкс-Россия, 1993.

Т. 1: Вечный огонь. – 318 с. – Содерж.: Набат; Дорожный дневник; Все ушли на фронт; Парус; Вертикаль и др.

Т. 2: Королева грез моих. – 318 с. – Содерж.: Люблю тебя сейчас; Смеюсь навзрыд; Верю в друзей; Я весь в свету и др.

Т. 3: Купола. – 318 с. – Содерж.: Смотрины; Отпустите мне грехи; Летела жизнь; Я когда-то умру; История болезни и др.

Т. 4: Татуировка. – 271 с. – Содерж.: Где мои семнадцать лет; Невидимка; Кто верит в Магомеда и др.

Высоцкий, В. С. Вот и сбывается все, что пророчится...: [Текст] / Владимир Высоцкий ; [сост. и коммент. П. Фокина ; подгот. текста С. Жильцова]. – СПб.: Амфора, 2012. – 127 с.: ил.

Высоцкий, В. С. Каюсь! Каюсь! Каюсь! : [Текст] / Владимир Высоцкий ; [сост. и коммент П. Фокина ; подгот. текста С. Жильцова]. – СПб. Амфора, 2012. – 127 с.; ил.

Высоцкий, В. Не вышел из боя : Стихи. Песни. Проза. [Текст] / В. Высоцкий. – 2-е изд. – Воронеж : Центр – Чернозем. кн. изд-во, 1989. – 559 с.

Высоцкий, В. С. Не кричи нежных слов не кричи... [Текст] : стихотворения / Владимир Высоцкий ; [сост. и коммент. П. Фокина ; подгот. текста С. Жильцова]. – СПб.: Амфора, 2012. – 127 с.; ил.

Высоцкий, В. Своя колея : песни [Текст] / Владимир Высоцкий . – Екатеринбург: У-Фактория, 2008. – 480 с.

Высоцкий, В. С. Четыре четверти пути [Текст] : [сб.] / Владимир Высоцкий; [сост. и примеч. А. Е. Крылов]. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 286 с., ил.

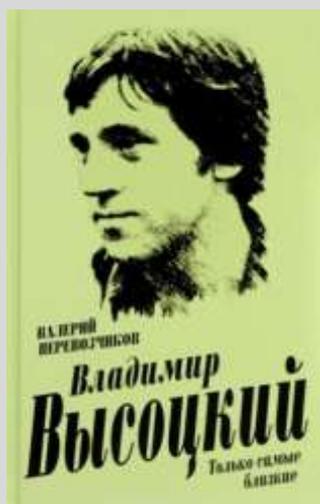
Высоцкий, В. С. Я был душой дурного общества...: [Текст] / Владимир Высоцкий; [сост. коммент. П. Фокина; подгот. текста С. Жильцова]. – СПб.; Амфора, 2012. – 127 с.

Высоцкий, В. С. Я не верю судьбе [Текст] : стихи и песни / Владимир Высоцкий. – М.: ЭКСМО, 2002. – 384 с., ил.

Высоцкий, В. С. Я конечно, вернусь [Текст] : стихотворения, песни, проза / В. Высоцкий. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2001. – 512 с.

Гик, Е. Библиотека Владимира Высоцкого / Е.Гик // Смена. - 2012. - №7. – С.26-35.

Литература о жизни и творчестве В. Высоцкого



Перевозчиков, В. Владимир Высоцкий. Только самые близкие [Текст] / Валерий Перевозчиков – М. : Алгоритм. 2017. – 272 с. – (Наши кумиры).

Высоцкий жил и творил во времена, которые "нуждались" в голосе, сорванном отчаяньем, – он реабилитировал крик в русской поэзии. Это был выброс особой энергии, которая проникала в мысли и чувства людей, попадала им "не в уши, а в души". Он самый издаваемый и самый цитируемый поэт конца XX – начала XXI века. И что еще важнее – его продолжают слушать и петь. А чтобы точнее и полнее понять стихи и песни Высоцкого, надо знать, как он жил...Книга Валерия Кузьмича Перевозчикова – попытка представить и понять живого Высоцкого. Каждый, кто знал его по-настоящему, имеет право на голос, считает автор – известный биограф поэта. Время идет, люди уходят, а с их смертью удаляется навсегда тот живой Высоцкий, которого знали только они.



Сушко, Ю. М. Владимир Высоцкий. По над пропастью [Текст] / Ю. М. Сушко. – М. : Русь-Олимп: Астрель, 2011. – 538с.

Кем же был Владимир Высоцкий? Гениальный поэт, хулиган, бабник, экзальтированный циник, нежный романтик, великий исполнитель, алкоголик и наркоман, блестящий артист - кто он? Творческие взлеты и падения, невероятная популярность, безумная любовь, агрессия - все этапы его жизни до сих пор вызывают множество споров. Каковы на самом деле были отношения с Мариной Влади? В чем причина расставания с первой женой Изой? Кто были его настоящие друзья, а кто - враги и предатели? Действительно ли его смерть случайна,

или...? Он один отвечал за всех. Он не врал. Его творчество близко каждому и в то же время всегда очень лично... В этой книге - горести и радости, стихи и любовь поэта, актера и просто великого человека Владимира Высоцкого.



Цибульский, М. Жизнь и путешествия В. Высоцкого [Текст]/ Марк Цибульский. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 640 с.

Книга рассказывает об отечественных и зарубежных путешествиях В. Высоцкого, о его взаимоотношениях с видными деятелями культуры А. Тарковским, В. Шукшиным, М. Таривердиевым, И. Бродским, А. Райкиным и др. В книге много фотографий, ранее не публиковавшихся.

Статьи в периодических изданиях:

Андреев, Н. "Я не люблю холодного цинизма..." [Текст] : О поэте и актере, ушедшем из жизни 35 лет назад, - отрывки из биографической книги "Жизнь Высоцкого", готовящейся к печати / Н. Андреев//Родина. -2015. - № 7. - С.44-47.

Вахитов, Рустем. Был ли Высоцкий антисоветчиком?: попытка исследования / Рустем Вахитов // Юность. - 2011. - №: 7-8. - С. 15-25: фот.

Гик, Е. Библиотека Владимира Высоцкого / Е. Гик // Смена. -2012. -№ 7. –С.26-35.

Демидова, А. Алла Демидова: "Судьба тащила Высоцкого к финалу" [Текст] / А. Демидова // Культура. -2013. –№ 3. -С.5.

Иванова, И. Д. "Пусть кружит над Москвою охрипший его баритон. " : лит.-музык. композиция [Текст] / И. Д. Иванова// Читаем, учимся, играем. - 2007. - № 10. - С. 20-29.

Ключенков, А. Владимир Высоцкий : отцы и дети [Текст] / А. Ключенков // Воин России. - 2012. - N 3. - С. 106-111.

Коробейников, А. Пусть звучит над страной охрипший его баритон...: Владимиру Высоцкому - 75 [Текст] / А. Коробейников//Библиотека. - 2013. - № 11. - С. 75-77

Макарова, Б. "Годовщина, годовщина! Встречи горькая причина" [Текст] : лит.-музык. композиция, посвящ. дню памяти Владимира Высоцкого / Б. Макарова // Воспитание школьников. - 2005. - № 5. - С. 72-77.

Макарова, Б. А. "Кто поверил, что землю сожгли? " [Текст] : лит.-музык. композиция по военной лирике Владимира Высоцкого / Б. А. Макарова // Библиополе. - 2005. - № 4. - С. 64-67.

Россинская, С. В. Владимир Высоцкий: "Мой путь всего один..." [Текст] : Не юбилейные мысли в год 75-летия поэта / С.В. Россинская // Мир библиографии. - 2013. - № 6. - С.42-46.

Супруненко, П. Кем был для нас Владимир Высоцкий? [Текст] / П. Супруненко // Отечество. - 2011. - № 2. - С. 10-1.1

Шемякин, М. 29 лет пустоты [Текст] : от эмиграции Высоцкого удерживал трезвый ум / М. Шемякин ; бесед. А. Стародубец // Эхо планеты. - 2009. - № 3. - С.45.

Сост. библиограф МЦБ: Вихрова, Е.