

# МБУК ЦР МЦБ

## Библиотека - семье информационный список литературы



### **15 мая** — Международный день семьи

Идея учреждения этого праздника возникла давно: еще в 1989 году, желая обратить внимание общественности разных стран на проблемы семьи, Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 1994 год Международным годом семьи. 20 сентября 1993 года Ассамблея приняла резолюцию, в соответствии с которой начиная с 1994 года 15 мая ежегодно стало отмечаться как Международный день семьи.

В Российской Федерации Международный день семьи отмечается с 1995 года. В мировой литературе много написано и семейный саг, и романов о нескольких поколениях одной семьи. Поэтому предлагаем Вашему вниманию библиографический список на тему «Семья». Книги вошедшие в список можно разделить на на три раздела (но они расположены по алфавиту): 1 – это книги, в названии которых присутствует слово «Семья»; 2 – книги, в названии которых присутствует фамилия семьи, и 3 – книги, в названиях которых присутствуют слова называющие членов семьи.

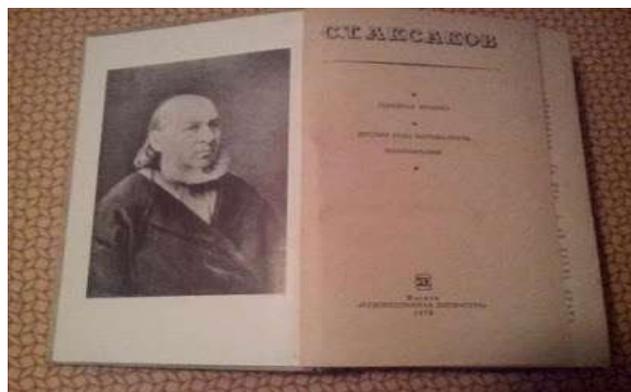
### **Абрамов, Ф. «Братья и сёстры»**

Роман лауреата Государственной премии Федора Абрамова "Братья и сестры" охватывает около сорока лет жизни нескольких поколений героев романа. Писатель создал замечательную галерею образов тружеников советской деревни. Рассказывая о жизни северной деревни Пекашино, Ф. Абрамов раскрывает самые важные, самые острые проблемы народной жизни.



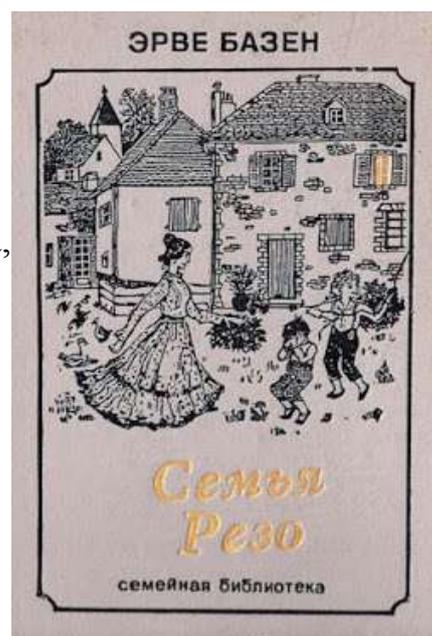
### **Аксаков, С.Т. «Семейная хроника»**

посвящена истории его семьи. Создана она по его воспоминаниям и рассказам родных.



### **Базен. Е. «Семья Резо»**

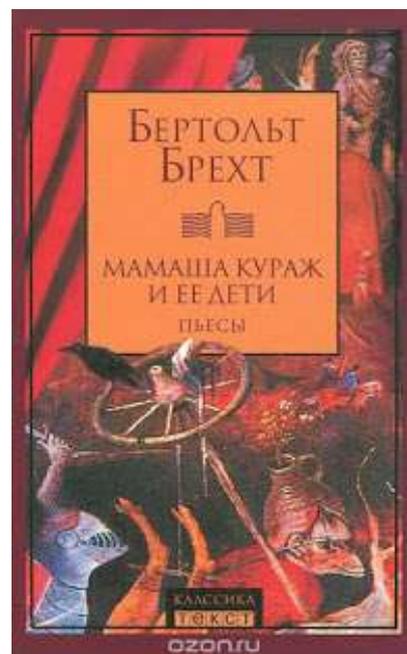
Скандальный роман "Змея в кулаке" (1948) с блеском осуществляет переоценку "ценностей" буржуазно-аристократического семейного уклада. Пышная родословная захудалого, но гордого своими "знаменитыми" предками аристократического семейства, убожество мысли и слабость характера главы семьи - папы Резо, который живет под каблуком своей жены, дочери парижского банкира Плювиньека, жалкий быт и ханжеские порядки, господствующие в родовом поместье "Хвалебное", где протекает детство и отрочество героя, - все подвергается яростному, саркастическому разоблачению. Одновременно с темой разоблачения в романе явственно проходит тема воспитания характера.



Дальнейший путь воспитания характера Жана Резо, после того, как он порвал со своим семейным кланом и опустился на дно парижской нищеты, - проходит во втором романе - "Смерть лошадки" (1950).

### **Брехт, Б. «Мамаша Кураж и её дети»**

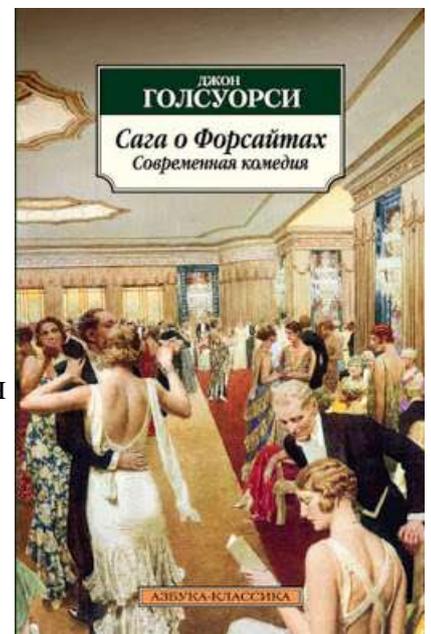
написана в 1938-1939 годах и является одним из самых ярких воплощений теории «эпического театра».



### **Голсуорси, Д. «Сага о Форсайтах»**

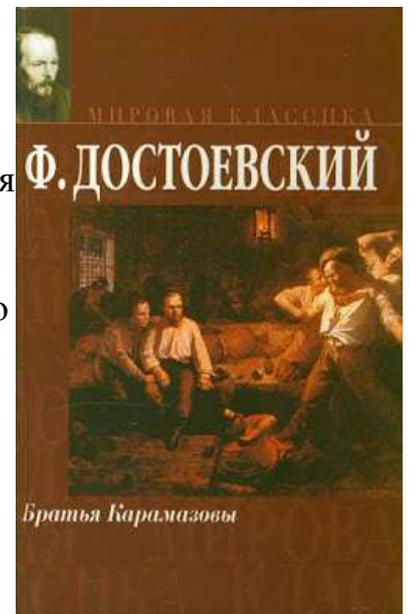
В ноябре 1932 года Джон Голсуорси стал лауреатом Нобелевской премии по литературе за высокое искусство повествования, вершиной которого является "Сага о Форсайтах".

Страсть, предательство, любовь, ненависть, счастье, отчаянье... История семьи Форсайтов на протяжении трех ее поколений в течение почти уже века не отпускает от себя многие миллионы читателей всего мира.



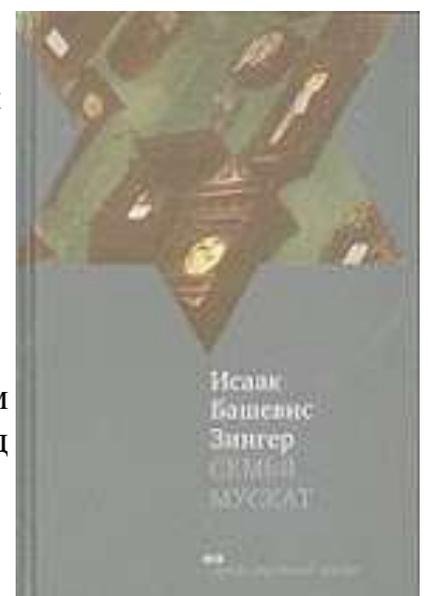
### **Достоевский, Ф. «Братья Карамазовы»**

"Братья Карамазовы" - одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательность повествования с глубинами философской мысли. Философия и психология "преступления и наказания", дилемма "социализации христианства", извечная борьба "божьего" и "дьявольского" в душах людей - таковы основные идеи этого гениального произведения.



### **Зингер, И.Б. «Семья Мускат»**

Выдающийся писатель, лауреат Нобелевской премии Исаак Башевис Зингер посвятил роман "Семья Мускат" памяти своего старшего брата. Посвящение подчеркивает преемственность творческой эстафеты, - ведь именно Исроэл Йошуа Зингер своим знаменитым произведением "Братья Ашкенази" заложил основы еврейского семейного романа. В "Семье Мускат" изображена жизнь варшавских евреев на протяжении нескольких десятилетий - мы застаем многочисленное семейство в переломный момент, когда под влиянием обстоятельств начинается меняться отлаженное веками существование польских евреев, и прослеживаем его жизнь на протяжении десятилетий.



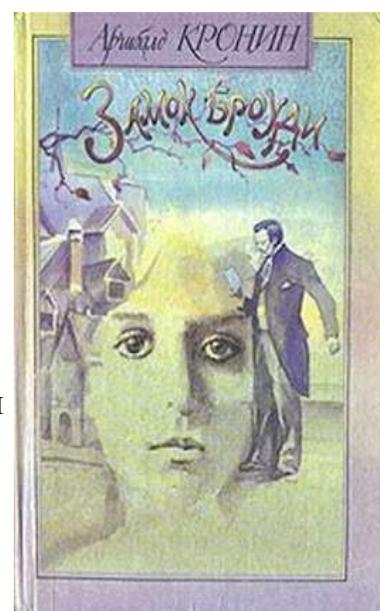
### **Кочетов, В. «Журбины»**

Известный роман Всеволода Кочетова (1912-1973) посвящен рабочему классу, династии кораблестроителей, судьба которых связана с заводом. Жизнь семьи Журбиных прослеживается на протяжении трех поколений, выявляя основополагающую идею о непрерывном духовном росте рабочего класса в ходе революционной борьбы и строительства социализма, о гражданском и нравственном становлении личности в процессе труда.



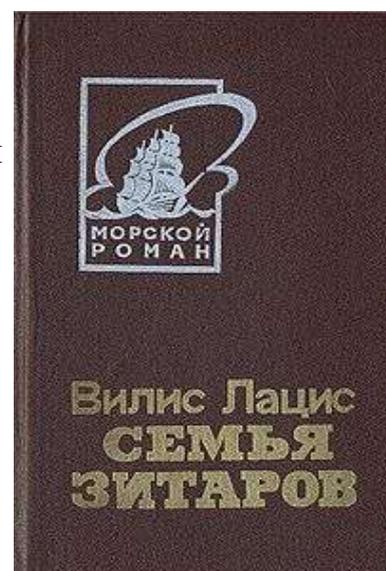
### **Кронин, А. «Замок Броуди»**

"Замок Броуди" — первый и, пожалуй, самый известный роман замечательного прозаика Арчибалда Джозефа Кронина. "Мой дом — моя крепость" — эта английская поговорка хорошо известна. И узнать тайны английского дома, увидеть "невидимые миру слезы" мало кому удастся. Дом Джеймса Броуди стал не крепостью, а превратился для членов его семьи в настоящую тюрьму. Из нее вырывается старшая дочь Мэри, уезжает сын Мэт, а вот те, кто смиряется с самодурством и деспотизмом Броуди — его жена Маргарет и малышка Несси, — обречены...



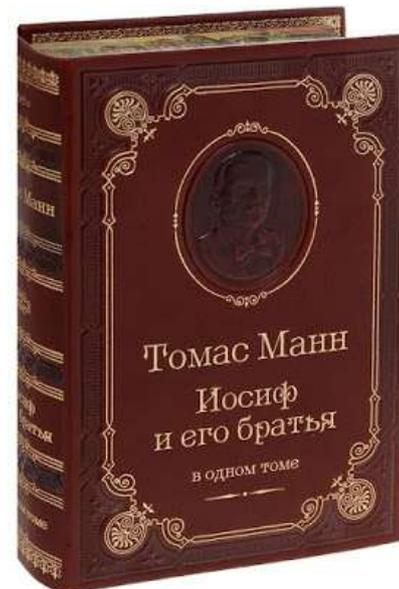
### **Лацис, В. «Семья Зитаров»**

Семейная сага Вилиса Лациса (1904-1966), события которой разворачиваются в начале 20 века, когда в России революция уже произошла, а в буржуазной Латвии она только начиналась. Перед членами простой крестьянской семьи Зитаров был сложный выбор: идти с революционерами или смириться с порядками буржуазной республики.



### **Манн, Т. «Иосиф и его братья»**

Роман-тетралогия Томаса Манна, написанный в 1926–1943 годах и детально пересказывающий известную библейскую легенду об Иосифе Прекрасном. В основу сюжета положены известные библейские истории, описанные в первой книге Ветхого Завета, Книге Бытия. Роман состоит из четырёх частей, созданных в разные годы.



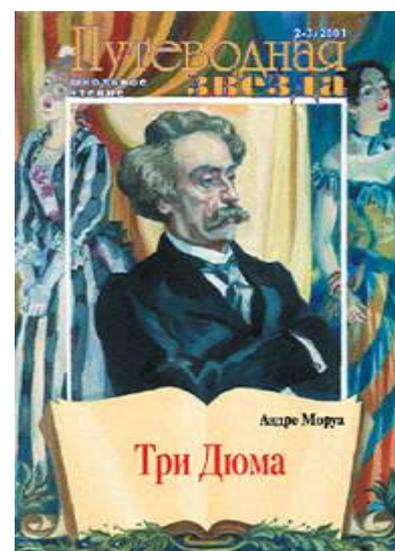
### **Мало, Г. «Без семьи»**

Мальчик Реми - подкидыш. Он не знает, кто его родители, и скитается по свету в их поисках. На его долю выпадает множество горестей и невзгод, но отзывчивое сердце маленького бродяги как магнитом притягивает к нему людей. С помощью верных друзей ему удастся совершить множество добрых дел и найти свою семью.



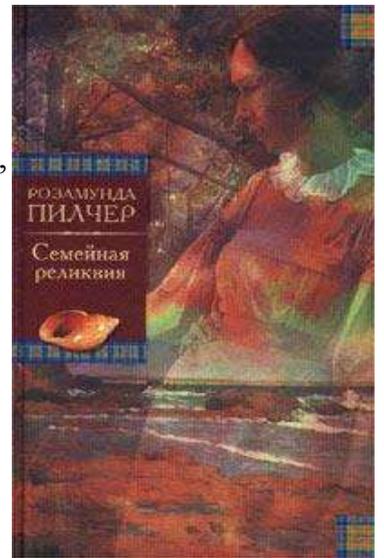
### **Моруа, А. «Три Дюма»**

Наследие неутомимого корифея французской литературы огромно - 200 книг, более тысячи статей. Его перу принадлежат романы и новеллы, критические статьи и философские эссе, литературные мемуары и исторические труды. Но прежде всего Моруа - непревзойденный мастер биографического жанра. И его замечательная книга "Три Дюма" - лучшее тому подтверждение. Перед читателем во всем блеске и великолепии развернется обильный, полный страстей и немного детских иллюзий XIX век - и в нем три колоритных представителя "тяжеловесной" и любвеобильной династии великолепных Дюма.



### **Пилчер, Р. Семейная реликвия»**

Жизнь трех поколений английской семьи, описанная с любовью и теплотой, яркие характеры героев, увлекательный сюжет, в основе которого - тайна, сама атмосфера этой жизни, лирическая тональность повествования, - все это сделало роман известной писательницы Розамунды Пилчер бестселлером, любимым читателям многих стран.



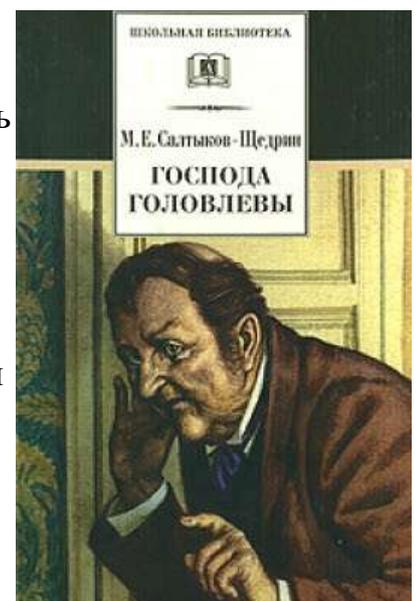
### **Пьюзо, М. «Крёстный отец»**

«Крестный отец» — классический роман о жизни одного из могущественных преступных синдикатов Америки — мафиозном клане дона Корлеоне. Написанная с потрясающей достоверностью книга позволяет читателю без риска для жизни заглянуть в святая святых мафии.



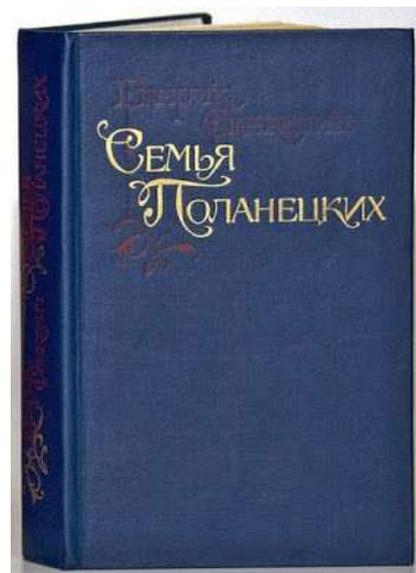
### **Салтыков-Щедрин, М.Е. «Господа Головлёвы»**

Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина занимает особое место в истории русской литературы. Его сатира откликнулась на все значительные явления общественной жизни, безжалостно бичуя пороки, обличая ложь и нравственный упадок эпохи "великих реформ". Размышления о судьбе России, о проблеме "отцов и детей" нашли отражение и в знаменитом романе "Господа Головлёвы" (1880). В настоящий сборник вошли также наиболее известные сказки Салтыкова-Щедрина, являющиеся подлинными шедеврами русской прозы.



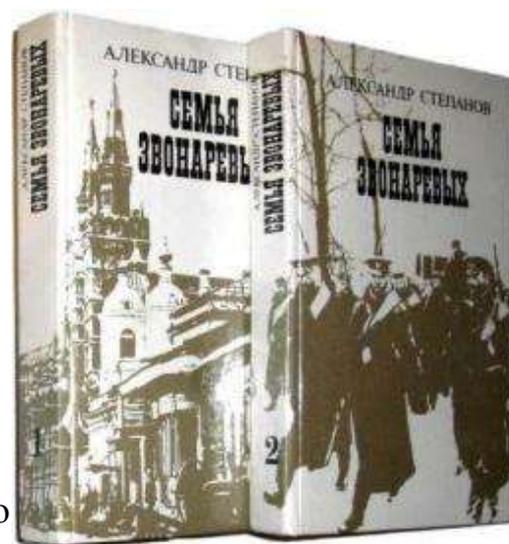
### **Сенкевич, Г. «Семья Поланецких»**

Социально-психологический роман Генрика Сенкевича (1846-1915) "Семья Поланецких" пользовался популярностью в России и издавался до 1917 года одиннадцать раз. "Прекрасный писатель, благородный, умный", - говорил о Сенкевиче Лев Толстой, почувствовав в его романе прежде всего заботу о духовности человека, оценив мысль писателя о необходимости бороться за нравственную чистоту. В обращении к теме отношений людей в браке, когда прослеживаются нарастание взаимной отчужденности супругов, душевные страдания женщины, ощущающей себя собственностью мужа, автор "Семьи Поланецких" созвучен Толстому.



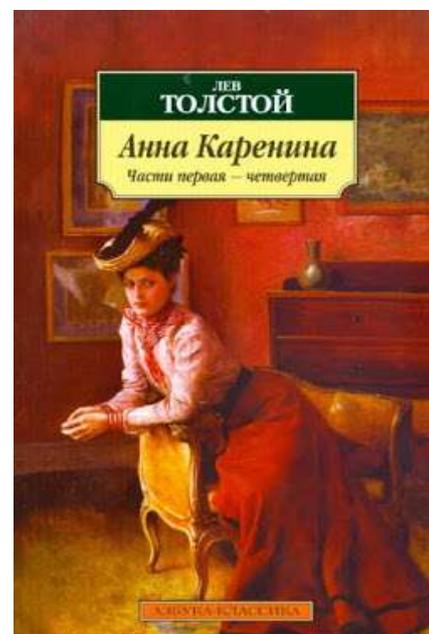
### **Степанов, А. «Семья Звонарёвых»**

Роман "Семья Звонаревых" является продолжением "Порт-Артура", посвященного упорной многомесячной обороне крепости Порт-Артур в русско-японской войне 1904-1905 годов. В нем освещены дальнейшие исторические события в России вплоть до февральской революции 1917 года. Романы "Порт-Артур" и "Семья Звонаревых" представляют собой единое эпическое полотно. В этой эпопее отражена жизнь России большого и сложного исторического периода первых десятилетий XX века. Оба романа объединяют не только общие герои, но судьба самого писателя.



### **Толстой, Л. «Анна Каренина»**

Один из самых знаменитых романов Л. Толстого, "Анна Каренина", повествует о трагичной любви замужней дамы высшего света к блестящему офицеру Вронскому, о счастливой семейной жизни Константина Левина и Кити Щербацкой на лоне патриархально-усадебного быта. Автор обличает городскую праздную жизнь, буржуазную культуру, дает масштабную картину нравов и быта дворянской среды Петербурга и Москвы второй половины XIX века. Сам Л. Толстой называл "Анну Каренину" романом "широким и свободным".



### Улицкая, Л. «Медея и её дети»

"Медея и ее дети" Людмилы Улицкой - один из самых интересных опытов построения нового "семейного романа". Здесь сошлось все: и непревзойденное умение автора рассказывать истории частного человека, и свободное владение мифологическими пластами, и актуальность, и даже идейность. Главная героиня - бездетная Медея Синопли, тезка античной Медеи, - тоже своего рода божество для всей большой разветвленной семьи. Только она не убивает, а собирает, соединяет, склеивает своей кровью хрупкие внутрисемейные связи.



### Фёдорова, Н. «Семья»

Нина Федорова - псевдоним Антонины Федоровны Рязановской, жены известного русского ученого, профессора В.А.Рязановского. С середины 1930-х годов Н.Федорова жила и работала в США.

Роман "Семья" вышел в свет в 1940 году на английском языке. В США роман имел огромный успех. Такой восторженный прием, какой встретила "Семья" в Америке - да и не только в Америке, - до той поры не выпадал на долю художественного произведения русского эмигрантского писателя. Только в США он выдержал более восемнадцати изданий. "Семья" была переведена на двенадцать языков.



### Чехов, А. «Три сестры»

Драматургия - искусство особое. Как известно, современники Чехова в восприятии его пьес разделились на два лагеря. Горячие поклонники Художественного театра наталкивались на равнодушие или откровенную неприязнь даже тех, кто был расположен к Чехову-прозаику. В XX веке многое изменилось. С развитием режиссерского театра драма как текст утратила свое значение - она живет и умирает в спектакле. И только немногие пьесы - наверное, они и называются классикой - необходимо не только видеть на сцене, но и читать.

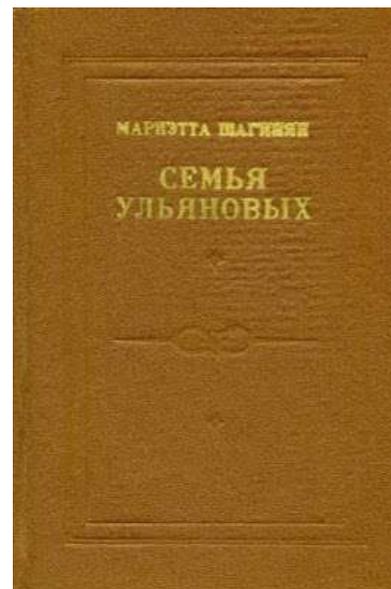


### **Шагинян, М. «Семья Ульяновых»**

Книга эта, названная М.Шагинян "Семья Ульяновых",- значительный вклад в художественную лениниану.

Первая ее часть рассказывает о семье родителей В.И.Ленина. Перед читателем проходит жизнь этой удивительной семьи с ее высоконравственными устоями. Заканчивается роман событием, огромным для - всего человечества,- рождением в семье второго сына - Владимира Ульянова.

Исторические документы, факты, воспоминания, философские обобщения и глубокие исследования ленинской мысли делают очерки необычайно интересными и волнующими.



### **Эриа, Ф. "Семья Буссардель"**

В своей трилогии "Семья Буссардель", "Испорченные дети" и "Золотая решетка" Филипп Эриа воссоздает историю некоего семейства Буссардель, наделенного типичными чертами обитателей фешенебельных кварталов Монсо.



### **Ярич, И. «Сёстры Бронте»**

В семье пастора в провинциальном городке Средней Англии росли талантливые дети. Не всем им. удалось выдержать удары и испытания судьбы. А три сестры, преодолевая печали и болезни, были верны своему литературному призванию и... вошли в мировую литературу, как классики английской реалистической прозы. Это Шарлотта Бронте (1816-1855) , известная всему миру романом «Джен Эйр»; Эмили Бронте (1818-1848) , автор «Грозового перевала», и Анна Бронте (1820-1849) с ее автобиографическим романом «Агнес Грей».

